

STUBE 2009 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

In den Räumlichkeiten im Curhaus auf Stephansplatz 3 gut angekommen, konnte sich die STUBE im Jahr 2009 wieder umfassend ihren inhaltlichen Aufgabenstellungen widmen: Der 4. Jahrgang im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur mit seinen 270 TeilnehmerInnen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum wurde nicht nur fortgesetzt, sondern erhielt mit zwei Fernkurs-Tagungen besondere Impulse: Im Mai fand die STUBE-Fernkurs-Tagung statt – traditioneller Weise in Strobl/Wolfgangsee und diesmal zu dem Thema „rund und eckig. Versuch die Kinder- und Jugendliteratur zu vermessen“. Im Herbst folgte die Fernkurs-Tagung der Kooperationspartner Borromäusverein e.V. und proliko in Würzburg. Einen weiteren Arbeitsschwerpunkt bildete das Thema Integration: Ergänzend zur Buchbroschüre „Einander Fremd?“ erschien eine umfassende Materialiensammlung und wurden frei buchbare Workshops angeboten. Im Oktober wurden als Ergänzung und Erweiterung dieses Themenschwerpunkts der interreligiöse Dialog und seine Darstellung in der KJL in einem Studientag zum Thema Weltreligionen aufgegriffen und in einer vielfältigen und erfolgreichen Veranstaltung zu einem Höhepunkt des Arbeitsjahres.

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur

2. Semester des 4. Jahrgangs

Reihe spektrum

Klaus Gasperi: Kinderlyrik

Marlene Zöhrer: Märchen

Katrin Feiner: Bilderbuch

Emer O’Sullivan: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur

Reihe lexikothek

Portraits von Vera Eggermann und Polly Horvath

3. Semester des 4. Jahrgangs

Reihe spektrum

Esther Kochte: Kinderkrimi

Heinke Ubben: Historischer Kinder- und Jugendroman

Heidi Lexe: Literatur für LeseanfängerInnen

Reihe lexikothek

Portraits von Melanie Kemmler und Renate Habinger

Der Fernkurs wird erstmals gemeinsam mit einem deutschen Kooperationspartner, dem deutschen Borromäusverein e.V., Projekt proliko®, angeboten.

Fernkurs-Tagung

rund und eckig

Versuch, die Kinder- und Jugendliteratur zu vermessen.

Über 100 TeilnehmerInnen nahmen von 1. Bis 5. Mai an der Tagung im Rahmen des 4. Jahrgangs im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE in Strobl/Wolfgangsee teil.

Programm

Freitag, 1. Mai 2009

rund und eckig. Einführung ins Tagungsthema

Andreas Steinhöfel

Verdammte Erzählgerüste – Über Klettern und Klimmzüge und das Hängen im Schacht beim Schreiben von Büchern und Drehbüchern

Werkstattgespräch mit der Illustratorin Melanie Kemmler

Samstag, 2. Mai 2009

Kaspar Spinner

Dreieck als Beziehungsmuster – Entwicklungsaufgabe und Gestaltung in der Kinder- und Jugendliteratur.

Anna Babka/Susanne Hochreiter

rund / eckig. Formen, Formate und Figurationen von Geschlecht in der Kinder- und Jugendliteratur.

Buchgespräche

Von der Dieffe 93 zur Mitte der Welt. Lesung mit Andreas Steinhöfel

In Kooperation mit dem Literaturhaus Salzburg und dem Österreichischen Bibliothekswerk

Sonntag, 3. Mai 2009

Nicole Kalteis: Die Kugel und ihr Symbolgehalt in der KJL

Caroline Roeder: Weltumrundung! Welterkundung? Rundums fantastische Fabulieren

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-TeilnehmerInnen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den TeilnehmerInnen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Diskussionsforum
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Projektbeschreibungen von Fernkurs-AbsolventInnen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten (zu Themen wie Literarische Formen, Erzählzeit, Sammlungen zur KJL, wichtige Strömungen der Literaturtheorie, Stoffe/Themen/Motiven)
- + Extras (zu jedem Skriptum der Reihe spektrum weiterführende Materialien: ausführliche Biographie der SkriptenautorInnen, weiterführende Literatur zum Thema, exklusiv zugängliche Materialien wie Vortragsmanuskripte, Veranstaltungshinweise, Zusammenstellung von Rezensionen und online zugänglichen Publikationen)

Veranstaltungen der STUBE

30. 1.

STUBE-Freitag: Schwerpunkt Jugendfilm zu *Paranoid Park*. Buch- und Filmgespräch mit Marlies Matejka, Ines Wagner, Franz Lettner und Felix Dietlinger.

27. 3.

STUBE- Freitag: In alle Richtungen – Schwerpunkt Bilderbuch mit illustratorischem GPS.
Zu Gast: Illustratorin Dorothee Schwab

24. 4.

STUBE-Freitag: Erica Lilleg-Jené und der Phantastische Realismus im Kinderbuch. Symposium im KinderLiteraturHaus (in Kooperation mit der Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung dem Österreichischen Buchklub und dem Institut für Jugendliteratur)
Heidi Lexe / Kathrin Wexberg: Das böse alter ego als kinderliterarisches Motiv (Referat)

1. - 3. 5.

rund und eckig. Versuch, die Kinder- und Jugendliteratur zu vermessen. Tagung im Rahmen des 4. Jahrgangs im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE in Strobl/Wolfgangsee

15. 5.

STUBE-Freitag: Bücher mit Biss - Neuvorstellungen

9. – 15. 8.

Leseanimation und Literaturvermittlung für den Vorschulbereich. Sommerschule für Kinderbuch-Illustration. Veranstaltet von Renate Habinger in Kooperation mit der STUBE. Geleitet von Barbara Schwarz und Susi Fux

18. – 20. 9.

Ich glaube an den Apfel. Bücher stellen Weichen. Tagung des Fernkurses für Kinder- und Jugendliteratur in Würzburg (in Kooperation mit Borromäusverein e.V. und proliko®)

10. 10.

ringparabel reloaded? STUBE-Studentag zu Weltreligionen als Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Mit Beiträgen von Martin Jäggle, Katja Eichler, Eleonore Lappin-Eppel, Amena Shakir, Ursula Baatz, Reinhard Ehgartner, Astrid Ingruber, und Markus Muth sowie einer Lesung von Mirjam Pressler.

In Kooperation mit Österreichisches Bibliothekswerk, Kontaktstelle für Weltreligionen, Katholische Jugend Österreichs, Theologische Kurse, Kirchliches Bibliothekswerk, Verlag Beltz&Gelberg, DIE FURCHE und Facultas – Wiener Dombuchhandlung

23.11.

Stefanie Harjes: Bilderwelten – persönliche Kosmen. Vortrag und Werkstattgespräch im Rahmen des von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg am Institut für Germanistik der Universität Wien abgehaltenen Proseminars „Das Bilderbuch im Kontext von Literatur und Medien“

11. 12.

STUBE-Freitag: Neuvorstellungen mit Schwerpunkt Sachbuch. Die STUBE zu Gast im Naturhistorischen Museum und der Sonderausstellung *Darwins rEvolution*. Betreuung Brigitta Schmid

Referate und Arbeitskreise (Auftragsarbeiten)

21.1.

Philosophische Aspekte im Bilderbuch (BAKIPÄD-Seminar)
Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

27. 2. – 1. 3.

Gerechtigkeit! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. Spurensuche. Tagung des Medienforum Essen und des bv. Borromäusverein e.V. auf der Wolfsburg

Heidi Lexe: Jugendliteratur zum Thema Gerechtigkeit (Workshop)

Heidi Lexe: Vom Leben in der gerechten Welt. Das erlösende Kind als literarisches Motiv (Referat)

27. 2.

Große Fragen – Neues aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur. Lehrgang

SchulbibliothekarInnen in Strobl.

Kathrin Wexberg: Referat und Buchvorstellung

23. 2./24. 2.

Familie in allen Lebenslagen – Bilderbuch. Fortbildungsveranstaltung für MitarbeiterInnen in kirchlichen Kindertagesheimen

Lukas Bärwald: Vortrag, Buchvorstellungen

27. 2. – 1. 3.

Gerechtigkeit! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. Tagung Spurensuche.

Heidi Lexe: Workshop „Jugendbuch“ & Vortrag „Vom gerechten Leben in der gerechten Welt“ Das erlösende Kind als literarisches Motiv.

10.3.

Philosophische Aspekte im Bilderbuch (BAKIPÄD-Seminar)

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

11.3.

Sterben, Tod und Trauer in der Kinder- und Jugendliteratur (HOSPIZförderverein Amstetten)

Lukas Bärwald: Buchvorstellung und Diskussion

17.3.

Noch mehr Bücher! Die Frühjahrsnovitäten 2009 kennenlernen. Inspektionskonferenz der BAKIP-ReligionslehrerInnen

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

24.3.

„Kann ein Stein tot sein...?“ (Dialogtag der edu4you-Bildungsakademie)

Lukas Bärwald: Fachliche Betreuung einer thematischen Buchauswahl

26.3.

Deine Nähe spür ich noch. Sterben, Tod und Trauer als Themen im Bilderbuch (KPH-Seminar für Kindergärtnerinnen und Hortnerinnen)

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

30.3.

Philosophische Aspekte im Bilderbuch (BAKIPÄD-Seminar)

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

20. 5.

Neuvorstellungen „Netzwerk Kinderliteratur“ (Büchereien Wien)

Heidi Lexe, Kathrin Wexberg, Christina Ulm: Buchvorstellungen

14. – 16.6.

Literalität in der Digitalen Kultur. Symposium auf Schloss Etelsen, veranstaltet von der Universität Bremen und der Universität Oldenburg

Heidi Lexe: Impulsreferat und Expertengespräch

8.9.

Ich sehe was, was Du nicht siehst. Integration und Wahrnehmung als Themen in aktuellen Bilderbüchern (BAKIPÄD-Kolleg-Seminar)
Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

22.9.

Einander fremd? Integration und das Miteinander der Generationen als Themen in aktuellen Bilderbüchern (BAKIPÄD-Kolleg-Seminar)
Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

23.9.

Einander fremd? Integration und das Miteinander der Generationen als Themen in aktuellen Bilderbüchern (BAKIPÄD-Kolleg-Seminar)
Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

2. 10.

Symposium: Generationen Miteinander. (Österreichische Jungarbeiterbewegung in Kooperation mit dem Fachbereich Seniorenpastoral der Kategoriale Seelsorge der Erzdiözese Wien)
Lukas Bärwald: Vortrag - Generationenbeziehungen im Spiegel von Kinderliteratur

30. 10. – 2. 11.

Wir sind die Seinen lachenden Munds. Das Thema Tod in der Literatur. 49. Literaturtagung des Instituts für Österreichkunde in St. Pölten
Heidi Lexe: Amok, Mord und Totschlag in der (Jugend-) Literatur (Referat)

17.11.

Philosophische Aspekte im Bilderbuch (BAKIPÄD-Seminar)
Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

10. 12.

Kindsein im Brennpunkt zwischen Lektüre und digitaler Superwelt. Diskussion anlässlich 15 Jahre Literaturhaus Mattersburg – Neueröffnung der Kinderbibliothek
Heidi Lexe: Podiumsdiskussion zum Thema Kindsein im Brennpunkt zwischen Lektüre und digitaler Superwelt

20. 12.

Anders Weihnachten – Dialogveranstaltung (Dschungel Wien & Assitej Austria)
Heidi Lexe: Podiumsdiskussion

www.stube.at

Die ständig aktualisierte Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet umfangreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen, Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen etc. an. Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.).

Im Jahr 2009 wurden Medienlisten zu folgenden Themen erstellt:

Zahlen <http://www.stube.at/buchtipps/zahlen.htm>

Städte <http://www.stube.at/buchtipps/staedte.htm>

Farben <http://www.stube.at/buchtipps/farben.htm>

Kreativbücher <http://www.stube.at/buchtipps/kreativ.htm>

sowie eine Zusammenstellung von Buchempfehlungen nach Altersstufen:

<http://www.stube.at/buchtipps/juengste.htm>

http://www.stube.at/buchtipps/alter_3-5.htm

http://www.stube.at/buchtipps/alter_6-8.htm

http://www.stube.at/buchtipps/alter_9-11.htm

http://www.stube.at/buchtipps/alter_12-15.htm

Veröffentlichungen

Seitenweise 2009. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2009. Buchbroschüre

Deine Nähe spür ich noch ... Sterben – Tod – Trauer als Themen der Kinder- und Jugendliteratur. Buchbroschüre. Überarbeitete und erweiterte Neuauflage.

Jutta Treiber. Website anlässlich der Verleihung des Österreichischen Würdigungspreises

http://www.stube.at/buchtipps/treiber_index.htm

Lexe, Heidi (Hg.): Fremdheit/Vielfalt. Materialien zur Buchbroschüre "Einander fremd? Integration als Thema der Kinder- und Jugendliteratur." Reihe STUBE-Kolleg Hg. von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2009.

Lexe, Heidi / Elisabeth Wildberger (Hg.): wir alle anderen. Geschichten vom Miteinander. Anthologie in der Reihe Gorilla des Buchklub.

LeporelloLesen. Die besten Bücher 2009. Hg. v. Verein Leporello (Bern) in Kooperation mit der STUBE und 1000 und 1 Buch.

Bärwald, Lukas: Rauschen und Schaukeln. Das Motiv des Meeres im Werk von Heinz Janisch. In: 1000 und 1 Buch 1/2009, S. 30-32.

Bärwald, Lukas: GrenzgängerInnen im Spannungsfeld von Migration und Familie. In: 1000 und 1 Buch 3/2009, S. 31-32.

Bärwald, Lukas: „Ein Junge überlebt“. Der Einstieg in J.K. Rowlings literarischen Kosmos. In: bn 3/2009, S. 450-451.

Bärwald, Lukas: Preisverdächtig! Kreative Literaturvermittlungsmethoden. In: bn 3/2009, S. 456-457

Lexe, Heidi: Einsam zwischen zwei Welten [Rudyard Kipling/Martin Baltscheit: Das Dschungelbuch]. In: Die Furche booklet vom 6. Februar 2009. S. 14.

Lexe, Heidi: Down to the River. Das Wasser und der Tod. In: 1000 und 1 Buch 1/2009. S. 5-7.

Lexe, Heidi: Die Dschungelbücher: kühn und wild. In: 1000 und 1 Buch 1/2009. S. 42.

Lexe, Heidi: Mit Blüten und Blättern [Linda Wolfsgruber: Daisy ist ein Gänseblümchen]. In: Die Furche booklet vom 2. April 2009. S. 14.

Lexe, Heidi: Gekrönte Häupter. In: 1000 und 1 Buch 2/2009. S.36-37.

Lexe, Heidi: Ist auktorial noch zeitgemäß? / Der erzählerische Ich-Zerfall als Übergangssignal / Im Tunnelsystem des erzählenden Ich. Eine fortgesetzte und systematische Erkundung spezifisch kinder- und jugendliterarischer Erzählräume. In: 1000 und 1 Buch 2/2009, S. 13 / 3/2009, S. 37 / 4/2009, S. 29.

Lexe, Heidi: Wer scheut schon den Kampf mit Windmühlen? Weltliteratur für Kinder – neue Zugänge zur Welt der Klassiker. In: bn – bibliotheksnachrichten 2/2009. S. 242-243.

Lexe, Heidi: Der Sommer ist bald vorbei [Stian Hole: Garmans Sommer]. In: Die Furche booklet vom 6. August 2009. S. 14.

Lexe, Heidi: Die Welt im ABC. In: bn – bibliotheksnachrichten 3/2009. S. 428-429.

Lexe, Heidi: Spielplatz der Kulturen. In: Die Furche/booklet 36/3.9.2009. S. 6-8.

Lexe, Heidi: Popmusik und wie sie die Stimmungen in Romanen reguliert. In: Buch&Maus 3/2009. S. 5-7.

Lexe, Heidi: Sarglose Existenzen. Das jugendliterarische Vampir-Ich im Kontext von Medialisierung und Vergesellschaftung. In: Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. v. Caroline Roeder. kjl&m 09.extra. S. 158-167.

Lexe, Heidi: Dunkle Superhelden. New Moon als postmoderne Sicht des Bösen. In: Der Sonntag. 6. 12. 2009. (Interview) S. 13.

Lexe, Heidi: Ein Klassiker der verbindet – Der Struwwelpeter. In: Der Sonntag. 4. 10. 2009. (Interview) S. 13.

Lexe, Heidi: Asterix wird 50. Comics und Literatur. In: Stadt Gottes. Oktober 2009. (Interview) S. 19.

Ulm, Christina: Schützenswerter Planet [Alain Serres/Zaü/Yann Arthus-Bertrand: Die Erde, die uns trägt]. In: Die Furche booklet vom 1. Oktober 2009. S. 14.

Ulm, Christina: R.I.P and see you tomorrow! Von Lebenden und Toten auf literarischen Friedhöfen. In: 1000 und 1 Buch 4/2009. S. 21-22.

Wexberg, Kathrin: Wenn ich der Jäger wär [Karla Schneider/Stefanie Harjes: Wenn ich das 7. Geißlein wär]. In: Die Furche booklet vom 4. Juni 2009. S. 14.

Wexberg, Kathrin: Hidden Children. In: 1000 und 1 Buch 4/2009. S. 10-11.

Wexberg, Kathrin: Adelheid Dahimène. In: Stichwörter zur oberösterreichischen Literaturgeschichte. Online unter http://www.stifter-haus.at/lib/publication_read.php?articleID=180

Wexberg, Kathrin: "Document humain" oder "historische Schmalsicht"? Die Kontroverse um "Das Schattennetz" von Käthe Recheis. In: Caroline Roeder (Hg.): Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur. kjl&m 09.extra. Berlin 2009. S. 117-126.

Wexberg, Kathrin: "Er hat nur einen kleinen Nachteil". Gottesbilder in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Communicatio Socialis. Internationale Zeitschrift für Kommunikation in Religion, Kirche und Gesellschaft 3/2009. S. 293-303.

Wexberg, Kathrin: "Das ganze Judentum bedeutet mir überhaupt nichts." In: Heidi Lexe (Hg.): Fremdheit/Vielfalt. Materialien zur Buchbroschüre "Einander fremd? Integration als Thema der Kinder- und Jugendliteratur." Reihe STUBE-Kolleg hg. von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2009. S. 38-39.

Wexberg, Kathrin: Ich bin einmalig! In: Heidi Lexe (Hg.): Fremdheit/Vielfalt. Materialien zur Buchbroschüre "Einander fremd? Integration als Thema der Kinder- und Jugendliteratur." Reihe STUBE-Kolleg hg. von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2009. S. 22-23.

Wexberg, Kathrin: Sehen und Sehnen. Fenster und Türen als Schwellen. In: 1000 und 1 Buch 3/2009. S. 39-41.

Wexberg, Kathrin: Vom Übertäter mit langem weißen Bart zum Freund. Das Gottesbild in Kinderbüchern. In: „Die Presse“ vom 31. 5. 2009. (Interview) S. 38.

Wexberg, Kathrin: Ich/Du/Wir [Alexa Hennig von Lange: I love U / I don't love U]. In: Die Furche booklet vom 3. Dezember 2009. S. 14.

Wexberg, Kathrin: Karl Bruckner. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hg. von Kurt Franz, Günter Lange und Franz-Josef Payrhuber im Auftrag der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Volkach. Loseblattsammlung. Meitingen: Corian Verlag 1995-2009. 36. Erg.Lfg. Mai 2009.

Radio- und Fernsehsendungen mit Beteiligung des STUBE-Teams

9. 3., 23:10 Uhr

„les.art“ Schwerpunkt Kinderliteratur (ORF)

Heidi Lexe: Interview

Martina Rényi (freie Mitarbeiterin): Gestaltung des Beitrags aus der STUBE

6. 12., 07:05 Uhr

„Erfüllte Zeit“ Bücher als Weihnachtsgeschenk (Ö1)

Heidi Lexe: Interview

7. 12., 19:30 Uhr

Radiokolleg – Ach wie gut, dass niemand weiß... Motive, Personal und Moral im Märchen. (Ö1)

Heidi Lexe: Interview

21. 12., 22:05

„fragwürdig“ Über die Tradition des Christkinds (OKTO TV)

Kathrin Wexberg: Interview

Weiterbildung

Heidi Lexe: Abschluss des Fernkurses der Theologischen Kurse mit einer schriftlichen Arbeit zum Thema "Theologische Aspekte von Gerechtigkeit und deren Darstellung in der Jugendliteratur" (Zertifikatsverleihung 11. 5. 2009)

Heidi Lexe: Abschluss des zweijährigen Führungskräftelehrgangs Leiten in Kirche (LeiK) (Zertifikatsverleihung 7.10.2009)

Heidi Lexe/Kathrin Wexberg: Teilnahme an der Tagung

„Grenzenlos. Nachwendegeschichte(n) in (Kinder- und Jugend-) Literatur und Medien (Tagung der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg vom 24. - 26. 9. 2009)

Kathrin Wexberg: Besuch der Workshopreihe „Doing Gender in Organisationen der Erwachsenenbildung. Was läuft denn da ab?“ des Österreichischen Instituts für Erwachsenenbildung (26. 1. und 9. 3. in Salzburg)

Kathrin Wexberg: Studienwoche im Rahmen des Fernkurses der Theologischen Kurse (15.-22. 8. in Matri am Brenner)

Einzelgespräche mit ProjektleiterInnen, SchülerInnen oder StudentInnen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:

Afrika / Angst / Schule / Tod / Scheidung / Essstörungen / Flucht (Sekten) / Naturwissenschaftliche Sachbücher für Kinder- und Jugendliche / Aktuelle Jugendliteratur zum Zweiten Weltkrieg / Kurzprosa im Hörbuch / Kinderliederbücher / Illustratorin Manuela Olten / Streit, Konflikte / Mädchenliteratur / Kinderbibeln / Bilderbuchforschung / Album / Doris Dörrie / Märchen/ Gottesbilder in der Kinderliteratur / Gottesdarstellungen in Kinderbibeln / Trauer/ Zweiter Weltkrieg / Scheidung / Seele / Janosch / Kriterien in naturwissenschaftlichen Kindersachbüchern / Alterseinstufung Harry Potter / Bilderbücher

Ständige Zusammenarbeit

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at; redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn-bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Kooperationspartner des Projekts Lebensspuren)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessenschwerpunkt KJL (Beirat)

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Vorstand)

Borromäusverein e.V., Projekt proliko® (Fernkurs-Angebot)

Kumquat – Werkbrief der Katholischen Jungschar der Erzdiözese Wien (Rezension)

Die Furche (monatliche Vergabe des Buchtipps „Lektorix“ im der monatlichen Literaturbeilage booklet – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezension)

RPI Wien – gemeinsames Veranstaltungsangebot

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Verein Leporello (Leporello Kulturkalender und LeporelloLesen)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Preis der Stadt Wien (Heidi Lexe und Kathrin Wexberg)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Katholischen Kinderbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Inge Cevela)

Jury zum Dixi Kinderliteraturpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Jury zum Oberösterreichischen Kulturpreis (Heidi Lexe)

Verlagsbeirat des BMUKK (Heidi Lexe)

Beirat für Kinder- und Jugendliteratur des BMUKK (Kathrin Wexberg)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster

Ständige Freie Mitarbeiterinnen der STUBE

Victoria Bauernberger (Studentin der Germanistik und Politikwissenschaften)

Mag. Nicole Kalteis (Lehrerin für Didaktik und Praxis an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien)

Andrea Kromoser (Buchhändlerin; Studentin der Germanistik und Soziologie)

Magdalena Lueger (Studentin der Germanistik)

Mag. Sonja Loidl (Germanistin)

Mag. Martina Reiter (Germanistin und Mitarbeiterin eines Kulturprojekts in Nicaragua)

Mag. Martina Rényi (Germanistin, Mitarbeiterin der Büchereien Wien; freie Mitarbeiterin der ORF-Kulturredaktion)

Mag. Marianne Rössner (Katholische Religionspädagogin)

Mag. Isabella Schlinter (Germanistin und Theologin; Studienassistentin am Institut für Praktische Theologie an der Universität Wien)

Mag. Ines Wagner (Germanistin und Projektmitarbeiterin im FilmArchivAustria)

Mag. Marlene Zöhrer (Literaturwissenschaftlerin und Lehrbeauftragte für KJL, Rezensentin und Journalistin für Kinder- und Jugendliteratur)

Praktikantin

Silja Heuchert (Studentin der Lehramtsfächer Germanistik und Geschichte)