

STUBE 2011 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

Höhepunkt des Jahres und Ergebnis einer kontinuierlichen Auseinandersetzung mit Illustration und Bilderbuchkunst war das Symposium „Linienführung“ im Mai, für das neben hochkarätigen ReferentInnen der französisch-chinesische Illustrator Chen Jianghong exklusiv für einen Wien-Besuch gewonnen werden konnte. Für den im Herbst begonnenen 5. Jahrgang im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur wurden sowohl in der Bewerbung als auch inhaltlich neue Wege gegangen: Ein neu entwickelter Folder, ein aufwändig gestaltetes Logbuch als Leitfaden durch den Fernkurs sowie ein Modul zu Kunst und Kunstvermittlung setzen neue Akzente. Der Herbst brachte neben Abschluss des Aufbaukurses und Start des Fernkurses auch eine personelle Veränderung: Christina Ulm und Peter Rinnerthaler konnten nach langjähriger kompetenter Mitarbeit nun fix im STUBE-Team verankert werden.

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur

2. Semester des Aufbaukurses

Reihe spektrum

Ernst Seibert: Literatur für Kinder und Jugendliche

Reihe praxis

Heidi Lexe (Hg.): Aber bitte mit Sahne... Rezension und Kritik (im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur)

Denis Weger: Das Tor zum „Sprachabenteuer“. Kinder- und Jugendliteratur im produktiv-kreativ ausgerichteten Deutsch- und Deutsch als Fremdsprache-Unterricht

Reihe fokus

Christian Stiegler: Team Jacob. Der Werwolf im Kontext von Horror in (Jugend-)Literatur und Film

Yussi Pick: Serielle Narration in der Kinderliteratur

Kathrin Wexberg (Hg.): Grund- und Aufriss. Sachbuch-Perspektiven

Reihe kolleg

Kathrin Wexberg (Hg.): nachhaltig. Materialien zur Buchbroschüre „Wie wir leben (wollen). Nachhaltigkeit als Thema der Kinder- und Jugendliteratur.“

Reihe lexikothek

Porträts von Jürg Schubiger und Rachel van Kooij

1. Semester des 5. Jahrgangs

Neu konzipiert wurde das Fernkurs-Logbuch als erste Aussendung: Eine ansprechend gestaltete und aufwändig produzierte Handreichung durch 3 Fernkurs-Jahre, die sowohl alle wichtigen Informationen kompakt zusammenfasst als auch Platz für persönliche Notizen und die kontinuierliche Reflexion des eigenen Lernprozesses bietet.

Reihe basics

Corinna Norrick: Rund ums Buch. Eine Einführung aus buchwissenschaftlicher Perspektive.

Christiane Benthin: (Medien-)Kontexte des Lesens. Zur Rolle der Kinder- und Jugendliteratur in Lese- und Mediensozialisation.

Kathrin Wexberg: Die ganze Welt. Aspekte einer Geschichte der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur.

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-TeilnehmerInnen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den TeilnehmerInnen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Diskussionsforum
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten (zu Themen wie Literarische Formen, Erzählzeit, Sammlungen zur KJL, wichtige Strömungen der Literaturtheorie, Stoffe/Themen/Motiven)
- + Fernkurs-Twitter: Diese neu konzipierte Leiste des Fernkurs-Forums gibt den TeilnehmerInnen knappe Einblicke „hinter die Kulissen“ des Fernkurses.

Veranstaltungen der STUBE

28.1.

STUBE-Freitag Weltliteratur im Bilderbuch

Zu Gast: Marlene Zöhrer

29.4.

STUBE-Freitag Neuvorstellungen

Zu Gast: Renate Habinger und Barbara Schwarz

27./28.5.

Symposium Linienführung. Vom Bilder schreiben und Buchstaben malen.

Vorträge von Nicole Kalteis, Jens Thiele, Silke Rabus und Friedrich C. Heller; szenische

Lesung und Werkstattgespräch mit Chen Jianghong und seinem Verleger Markus Weber

22.6.

STUBE-Freitag Pflück dir ein Gedicht

Zu Gast: Gina Weinkauff

30. 9./2. 10.

Fernkurs-Aufbaukursstagung in Wien

15. 10./16. 10.

Fernkurs-Aufbaukursstagung in Bonn

11.11.

STUBE-Freitag Studententag Kinderfilm

Zu Gast: Tobias Kurwinkel und Philipp Schmerheim

25. 11./26. 11.

Jurysitzung Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis in der STUBE, Besuch von Kardinal Schönborn

2. 12.

STUBE-Freitag Neuvorstellungen

"Manege frei!"

Zu Gast: Michael Roher

Referate und Arbeitskreise (Auftragsarbeiten)

21.-23.1.

Michael Ende intermedial. Tagung an der Universität Düsseldorf.

Heidi Lexe: Bastian, partizipativ. Michael Ende und das Buch als Medium und Motiv.

(Vortrag)

15.2.

Wie man unsterblich wird. Sterben, Tod und Trauer als Themen der Jugendliteratur, PH Wien

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

18./19.2.

Der Vampir in den Kinder- und Jugendmedien. Tagung an der Universität Siegen.

Heidi Lexe/Christina Ulm: So viel zu euren Gesetzen. Zur Vergesellschaftung des Vampirs in gegenwärtigen Jugendmedien. (Vortrag)

15.3.

Ethische Fragen in der Jugendliteratur, KPH Wien/Krems

Heidi Lexe: Vortrag mit Buchvorstellungen

5.4.

Jugendliteratur und Medien, PH Eisenstadt

Heidi Lexe: Vortrag mit Buchvorstellungen

8.4.

Wie wir leben (wollen). Nachhaltigkeit als Thema der Kinderliteratur, BAKIP

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

10.5.

Netzwerk Kinder- und Jugendliteratur der Büchereien Wien

Heidi Lexe/Kathrin Wexberg: Buchvorstellungen

27.5.

Wie im Bilderbuch? Familie in allen Lebenslagen, BAKIP

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

29.5.

Warum? Philosophische Aspekte im Bilderbuch, BAKIP

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

2.-4.6.

Krieg und politische Konflikte in Kinder- und Jugendliteratur und Medien (Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung)

Heidi Lexe: „Fahrenheit 9/11.“ Krieg gegen den Terror als Erzählanlass von Jugendliteratur. (Vortrag)

Christina Ulm: Inselfszenarien – vom Krieg entblätterter Individuen (Vortrag)

17.6.

Die große Wörterfabrik, KPH Wien/Krems

Lukas Bärwald: Buchvorstellung, Vorstellung der STUBE

21. 10.

Jugendliteratur im Kontext medialer Vielfalt, KPH Wien/Krems

Heidi Lexe: Workshop mit Buchvorstellungen

27. 10.

Verwundet. Schmerzerfahrungen kinder- und jugendliterarischer Figuren, Institut für deutsche Sprache und Literatur Universität Hildesheim

Heidi Lexe: Vortrag

4./5.11.

Studientagung und Hauptversammlung des Österreichischen Bibliothekswerks

Heidi Lexe: Vom Beginn des Lesens (Workshop)

7.11.

Lehrgang für SchulbibliothekarInnen, PH Wien

Christina Ulm/Kathrin Wexberg: Buchvorstellungen

10.11.

Symposium für Kinder- und Jugendbuchillustration, illustria

Kathrin Wexberg: Moderation der Podiumsdiskussion „Mein Buch – dein Buch“

17. 11. 2011

Themen und Trends der aktuellen Jugendliteratur, PH Wien

Christina Ulm: Buchvorstellungen

14. 12.

Wiener Science Lectures: "Die Welt der Bücher. Wie spricht man über Literatur"

Stadtschulrat für Wien

Heidi Lexe: Vortrag für Kinder der 5. bis 8. Schulstufe

www.stube.at

Die ständig aktualisierte Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet umfangreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen, Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen etc. an. Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Im Jahr 2011 wurden Medienlisten zu folgenden Themen erstellt:

Buchstart <http://www.stube.at//buchtipp/buchstart.htm>

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis http://www.stube.at//buchtipp/kkb_2011.htm

Zu verschenken http://www.stube.at//buchtipp/zu_verschenken.htm

Veröffentlichungen

Seitenweise 2011. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2011.
Buchbroschüre.

Wie wir leben (wollen). Nachhaltigkeit als Thema der Kinder- und Jugendliteratur.
Buchbroschüre.

LeporelloLesen. Die besten Bücher 2011. Hg. v. Verein Leporello (Bern) in Kooperation mit der STUBE und 1000 und 1 Buch.

Bärwald, Lukas: Chronisch chronologisch. Mit der Taschenuhr auf den Spuren der Zeit. In: 1000 und 1 Buch 3/2011. S. 22-23.

Lexe, Heidi: Halbgefrorenes: Urbane Aspekte adoleszenter Lebensgefühle. In: kjl&m 4/2011. S. 47-50.

Lexe, Heidi: Der Faltenwurf des Zeichners. Einar Turkowski im Porträt. In: 1000 und 1 Buch 2/2011. S. 25-27.

Lexe, Heidi: Gut, saftig, steirisch? Versuchen und versucht-werden aus Vampir-Sicht. In 1000 und 1 Buch 2/2011. S. 14-17.

Lexe, Heidi: Reisefieber. Beobachtungen zur Entscheidungsfindung in der Jury des Katholischen Kinderbuchpreises. In: Communicatio Socialis. Internationale Zeitschrift für Religion, Kirche und Gesellschaft. 1/2011. S. 85-95.

Lexe, Heidi: Lebe lieber ungebändigt. Grenzüberschreitung als Movens kinder- und jugendliterarischer Figuren. In: 1000 und 1 Buch 1/2011. S. 4-12.

Lexe, Heidi: Die Farben dazwischen [Elisabeth Schawerda: Das Geheimnis ist blau]. In: Die Furche booklet vom 7. April 2011. S. 14.

Lexe, Heidi: In Zeiten des Krieges [Els Beerten: Als gäbe es einen Himmel]. In: Die Furche booklet vom 1. Dezember 2011. S. 14.

Rinnerthaler, Peter: Paris – Tianjin. Chen Jianhong im Porträt. In: 1000 und 1 Buch 4/2011. S.32-36.

Ulm, Christina: Meine eigenen Karten [Louis Sachar: König Dame Joker]. In: Die Furche booklet vom 6. Oktober 2011. S. 14.

Ulm, Christina: Das Rohe und das Gekochte. Gefährliche Reisen auf exotische Inseln. In: 1000 und 1 Buch 1/2011. S. 13-15.

Ulm, Christina: Bekenntnisse eines Serienjunkies. In: 1000 und 1 Buch 2/2011. S. 17.

Wexberg, Kathrin: Wenig muss genug sein - der Autor Heinz Janisch. In: Michael C. Boehringer/Susanne Hochreiter (Hgg.): Zeitenwende. Österreichische Literatur seit dem Millennium: 2000-2010. Wien 2011. S. 482-499.

Wexberg, Kathrin: Ich bin Simpel. Marie-Aude Murail im Interview mit Kathrin Wexberg. In: 1000 und 1 Buch 4/2011. S. 20-23.

Wexberg, Kathrin: Der Verzweiflung widerstehen [Anne-Laure Bondoux: Die Zeit der Wunder]. In: Die Furche booklet vom 1. Juni 2011, S. 14.

Wexberg, Kathrin: Anti-Abendgebete? Religion und Religionskritik bei Christine Nöstlinger. In: libri liberorum Jg. 12/2011, Sonderheft Christine Nöstlinger zum 75. Geburtstag. S.28-36.

Wexberg, Kathrin: ...dazu braucht man einen anderen Mund. In: 1000 und 1 Buch 3/2011. S. 24.

Wexberg, Kathrin: Knochenmann und Sensenfrau. Figurationen, Rituale und Symbole zum Thema Sterben und Tod in der Kinderliteratur. In: Communicatio Socialis. Internationale Zeitschrift für Kommunikation in Religion, Kirche und Gesellschaft 2/2011. S.199-215.

Wexberg, Kathrin: Geschichte ist Kommunikation & Konstruktion. —In: 1000 und 1 Buch 2/2011. S.38.

Wexberg, Kathrin: Das böse alter ego in der Kinderliteratur. Von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. In: Ernst Seibert/Vera Nowak (Hgg.): Erica Lillegg-Jené. Kinderliteratur auf dem Weg zur Moderne. Wien 2011.(= Kinder- und Jugendliteraturforschung in Österreich. Veröffentlichungen der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung, herausgegeben von Ernst Seibert und Heidi Lexe. Band 13.) S.147-158.

Wexberg, Kathrin: Marlen Haushofer. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hg. von Kurt Franz, Günter Lange und Franz-Josef Payrhuber im Auftrag der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Volkach. Loseblattsammlung. Meitingen 1995-2011. 41. Erg.Lfg.Februar 2011.

Weiterbildung

Christina Ulm/Kathrin Wexberg: Teilnahme an der Weiterbildung "*Social Media. Erwachsenenbildung 2.0*" (Jährliche gemeinsame Weiterbildung der pädagogischen MitarbeiterInnen der Erwachsenenbildung der Erzdiözese Wien in Großrussbach von 29. 11.-30.11. 2011)

Weitere Veranstaltungsteilnahme:

19.1.

Verleihung der Kinder- und Jugendbuchpreise der Stadt Wien
(Kathrin Wexberg)

10.2.

Buchpräsentation Erica Lillegg-Jené: Kinderliteratur auf dem Weg zur Moderne
(Lukas Bärwald, Kathrin Wexberg)

6.5.

Verleihung des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2011 in Gleisdorf
(Lukas Bärwald, Heidi Lexe, Christina Ulm, Kathrin Wexberg)

23.5.

Verleihung des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises im Hamburg
(Heidi Lexe)

29.9.

Buchpräsentation: Ein Fest für alle Tage, Wiener DomVerlag
(Heidi Lexe)

12.-14. 10.

Frankfurter Buchmesse mit der Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises 2011
(Christina Ulm/ Kathrin Wexberg)

8.11.

DIXI-Kinderliteraturpreis-Verleihung im Dschungel Wien
(Heidi Lexe)

Einzelgespräche mit ProjektleiterInnen, SchülerInnen oder StudentInnen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:

Mobbing / Außenseiter / Migration / österreichische Kinder- und Jugendliteratur/Bilderbuch/Nikolaus / Kinderbibel / Philosophieren mit Kindern / Geschlechterrollen im Bilderbuch / Mädchenstereotype in der so genannten Mädchenliteratur / Shaun Tan / Feste in der KJL / Integration / Geburtstage im Bilderbuch / Gewalt in der KJL / F.K. Ginzkey / Gottesbilder im Bilderbuch / Der Tod von Kindern und Jugendlichen als Thema der KJL / Wald im Bilderbuch / Armut in Europa als Thema der Jugendliteratur / Globale Krisen als Thema der KJL / Einsatz von Computer in der Volksschule / Apotheken in der KJL / Geschlechterrollen in der Kinderliteratur / KJL als Hilfestellung im Umgang mit dem Tod

Ständige Zusammenarbeit

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at; redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn-bibliotheks-nachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Kooperationspartner des Projekts Lebensspuren)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessenschwerpunkt KJL (Beirat)

Borromäusverein e.V., Projekt proliko® (Fernkurs-Angebot)

Kumquat – Werkbrief der Katholischen Jungschar der Erzdiözese Wien (Rezension)

Die Furche (monatliche Vergabe des Buchtipps „Lektorix“ im der monatlichen Literaturbeilage booklet – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezension)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Verein Leporello (Leporello Kulturkalender und LeporelloLesen)

Sommerschule für Kinderbuchillustration (Finanzierung des Krötenstipendiums; Betreuung der TeilnehmerInnen vor Ort)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinderbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Heidi Lexe)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis (Kathrin Wexberg)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (ehemals Würdigungspreis für Kinder- und Jugendliteratur (Heidi Lexe)

Jury zum Preis der Stadt Wien (Heidi Lexe und Kathrin Wexberg)

Verlagsbeirat des BMUKK (Heidi Lexe)

Beirat für Kinder- und Jugendliteratur des BMUKK (Kathrin Wexberg)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster

Ständige Freie Mitarbeiterinnen der STUBE

Mag. Nicole Kalteis (Lehrerin für Didaktik und Praxis an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien)

Mag. Andrea Kromoser (Germanistin, Buchhändlerin)

Mag. Sonja Loidl (Germanistin)

Katharina Portugal (Studentin der Germanistik und Theaterwissenschaft)

Rosemarie Merl (Studentin der Germanistik)

Corinna Kramer (Studentin der Germanistik)

Mag. Martina Rényi (Germanistin, Mitarbeiterin der ORF-Kulturredaktion)

Mag. Ines Wagner (Germanistin und Projektmitarbeiterin im FilmArchivAustria)

Dr. Marlene Zöhrer (Literaturwissenschaftlerin und Lehrbeauftragte für KJL, Rezensentin und Journalistin für Kinder- und Jugendliteratur)

PraktikantInnen

Suzanne Böhm

Peter Rinnerthaler

Marion Hubmer