

STUBE 2014 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

*Das Jahr 2014 stand mit konzeptionellen Arbeiten an grafischem Erscheinungsbild und inhaltlicher Gestaltung, aber auch der umfangreichen Datenmigration ganz im Zeichen der Vorarbeiten für den **kompletten Relaunch der Homepage**, die am 2. September online ging. Während die Teilnehmer_innen im Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur im Rahmen einer Studientagung beeindruckende Forschungsergebnisse präsentieren konnten, wurde im Herbst der **6. Jahrgang des Fernkurses Kinder- und Jugendliteratur** mit rund 190 Teilnehmer_innen gestartet. Ab sofort wird der Fernkurs innerhalb der vom deutschen Bundesverband für Leseförderung organisierten Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik als Curriculum zur Kinder- und Jugendliteratur anerkannt, ein schöner Erfolg, der die Etablierung dieses einzigartigen Projekts weit über Österreich hinaus zeigt.*

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur

Aufbaukurs: 2. Semester

Reihe fokus

Felix Dietlinger: Wie war das eigentlich bei dir? Heteronormativität und Coming-Out in der Jugendliteratur

Heidi Lexe (Hg.): Textnotationen. Übersetzung und Mehrsprachigkeit im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur

Ulrike Eder: Mehrsprachigkeit interpretieren

Reihe praxis

Iris Gassenbauer: Schreibprozesse. Vom Reden über das Schreiben

Heidi Lexe (Hg.): „Aber bitte mit Sahne ...“ Rezension und Kritik (im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur)

Reihe lexikothek

Porträt Michael Roher und Martina Wildner

Fernkurs: 1. Semester des 6. Jahrgangs

Reihe basics

Corinna Norrick-Rühl: Rund ums Buch. Eine Einführung aus buchwissenschaftlicher Perspektive

Jana Sommeregger: Lesen leben. Lesesozialisation in Kindheit und Jugend.

Natalie Tornai: Die Sehnsucht wird bei uns nach Maß bestellt. Das Handlungssystem der Kinder- und Jugendliteratur – Bücher, Märkte, Verlage. Eine Betrachtung der aktuellen Situation im Jahr 2014

Reihe praxis

Andrea Kromoser: Familienlektüre

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer_innen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den Teilnehmer_innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer_innen
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten (zu Themen wie Literarische Formen, Erzählzeit, Sammlungen zur KJL, wichtige Strömungen der Literaturtheorie, Stoffe/Themen/Motive)
- + Kurznachrichten: Diese bewährte Leiste des Fernkurs-Forums gibt den Teilnehmer_innen knappe Einblicke „hinter die Kulissen“ des Fernkurses.

Veranstaltungen der STUBE

31. 1. 2014

STUBE-Freitag: Treppe, Fenster, Klo.
Raumbegehungen in der STUBE

28. 3. 2014

Studientag „Arche Brot und Christentum. Kinder- und Jugendliteratur im Kontext religiöser Alphabetisierung“

9. 5. 2014

STUBE-Freitag „gegenwärtig?“ Kinder- und Jugendliteratur zu (zeit)geschichtlichen Ereignissen. Bildungszentrum St. Bernhard in Wiener Neustadt

13. 6. 2014

STUBE-Freitag „Alles Apfel!“ in Meran/Südtirol

27. 6. 2014

STUBE-Freitag handmade. Zu Gast: Verena Hochleitner

4. - 6. 9. 2014

Studientagung im Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur

6. 9. 2014

Werkstattgespräch mit Michael Roher und Elisabeth Steinkellner im Rahmen der Studientagung im Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur

17. 10. 2014

STUBE-Freitag Schule spielen mit Fernkurs-Opening

14. 11. 2014

STUBE-Freitag. Zu Gast: Die beiden Illustratoren Jonas Lauströer und Tobias Krejtschi

15. 11. 2014

Fernkurs basics live. Workshop von Andrea Kromoser im Rahmen des 6. Jahrgangs des Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur

12. 12. 2014

STUBE-Freitag Schlafen gehen in Kooperation mit Andrea Kromoser www.familienlektuere.at

Referate und Arbeitskreise (Auftragsarbeiten)

15. 1. 2014

Buchvorstellungen im Rahmen des Ausbildungslehrganges „Lesen in NÖ“ an der PH Baden.
(Christina Ulm und Elisabeth von Leon)

13. 2. 2014

Weltliteratur für Jugendliche. Fortbildungsveranstaltung für die PH Wien.
(Elisabeth von Leon)

11. 3. 2014

„wir erfinden uns zwischen bahnhöfen“ Trends und Themen der Jugendliteratur.
Fortbildungsveranstaltung für Schulbibliothekar_innen
(Heidi Lexe und Elisabeth von Leon)

2. 4. 2014

„wir erfinden uns zwischen bahnhöfen“ Trends und Themen der Jugendliteratur.
Fortbildungsveranstaltung für die Arbeitsgemeinschaft der Schulbibliothekar_innen in
Kärnten. Medienzentrum im Schulzentrum in Wolfsberg
(Heidi Lexe)

25. - 26. 4. 2014

„Allerdings ..., sagen plötzlich die Kinder. Aktuelle Trends der politisch, sozial und ethisch
relevanten Kinder- und Jugendliteratur“ Vortrag im Rahmen der Tagung „Im Bücherland der
Demokratie“ des Lesezentrums Steiermark und des Volksbildungswerks Steiermark
(Christina Ulm)

30. 4. 2014

„Philosophie im Bilderbuch“. Fortbildungsveranstaltung für die BAKIP21
(Elisabeth von Leon)

8. 5. 2014

Podiumsdiskussion zum Thema „Was ist Kunstvermittlung? Kunstvermittlung zwischen den
Disziplinen“ im Dschungel Wien.
(Peter Rinnerthaler)

13. 5. 2014

„Philosophie im Bilderbuch“. Fortbildungsveranstaltung für die BAKIP21
(Elisabeth von Leon)

19. 5. 2014

Eröffnungsrede der Ausstellung „Alpha, Bär und Zippverschluss“ im Literaturhaus Graz.
(Peter Rinnerthaler)

22. 5. 2014

Verleihung der österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreise 2014. Moderation.
(Christina Ulm)

3. 6. 2014

Neuvorstellungen für die Büchereien Wien
(Heidi Lexe, Elisabeth von Leon, Christina Ulm)

10. 7. 2014

Sommerseminar des Österreichischen Bibliothekswerks.
Impulsvortrag beim abendlichen Auftakt
(Heidi Lexe)

19. - 20. 9. 2014

SIKJM-Jahrestagung 2014: Gut gespielt! Centre Loewenberg, Murten.
Workshop „...und raus bist du! Gamification in der Jugendliteratur“
(Heidi Lexe)

5. 11. 2014

„Verschwörungen in zeitgenössischer Future Fiction“
Vortrag an der HUAk (Heeresunteroffiziersakademie in Enns) im Rahmen des
berufsethischen Seminars
(Heidi Lexe)

29. 11. 2014

Fortbildungsveranstaltung für bakip 21: „Das Bilderbuch“
(Elisabeth von Leon)

Universitäre Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2014

Vorlesung „Von A wie Apfel bis Z wie Zombie.
Motiv-Vielfalt der Kinder- und Jugendliteratur“ an der Universität Wien
(Heidi Lexe)

Wintersemester 2014/2015

Ringvorlesung „Jugendliteratur im Kontext von Jugendkultur“ am Institut für Germanistik der
Universität Wien. Eröffnungsvortrag „Jugendliteratur. Eine Einführung.“
(Heidi Lexe)

„Von der Fibel zur Future Fiction. Gattungsvielfalt der Kinder- und Jugendliteratur“.
Vorlesung am ISEK - Institut für populäre Kulturen der Universität Zürich
(Heidi Lexe)

Weiterbildung/Tagungsteilnahme

29. - 31. 5. 2014

Narration und Wirklichkeiten. Realitätskonstruktionen in Kinder- und Jugendliteratur und -
medien. 27. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF) in
Königswinter.

(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler)

2. - 3. 12. 2014

Jahrestreffen der pädagogisch Tätigen der EB EDW im Bildungshaus Großrußbach

(Christina Ulm, Peter Rinnerthaler)

Weitere Veranstaltungsteilnahme:

12. - 16. 3. 2014

Leipziger Buchmesse

(Heidi Lexe, Christina Ulm)

2. 6. 2014

Pressekaffee „7 auf einen Streich“ in der STUBE

8. - 10. 10. 2014

Frankfurter Buchmesse

(Christina Ulm, Peter Rinnerthaler)

21. 11. 2014

Generalversammlung der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und
Jugendliteraturforschung. Präsentation des Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE
(Kathrin Wexberg)

4. 12. 2014

Hommage an Jürg Schubiger (1936-2014) im Literaturhaus Zürich. Lesung - Gäste: Rudolf
Bussmann, Hans-Joachim Gelberg, Franz Hohler, Max Huwyler, Hanna Johansen, Heidi Lexe,
Klaus Merz, Bernhard Rank

Fernseh- und Radiosendungen mit Beteiligung der STUBE:

1.5.2014

Radiointerview zum Thema Religiöse und ethisch relevante Fragen in der KJL für Radio Maria (Heidi Lexe)

3.7.2014

Radiointerview zum Thema Märchenhafte Sommerlektüre für Radio Maria

24. 9. 2014

Interview in Radio Stephansdom zum Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur (Heidi Lexe)

23. 10. 2014

Radiointerview zum Thema Nachhaltigkeit in der KJL für Radio Maria (Heidi Lexe)

14.12. 2014

Radiointerview zum Thema Weihnachtsbücher für Kinder und Jugendliche für Radio Maria (Heidi Lexe)

15. 12. 2014

Interview im Beitrag „Frei-Geist: 100 Jahre Tove Jansson“ im Kulturmontag des ORF (Heidi Lexe)

Alle Interviews mit Radio Maria stehen online zum Nachhören zur Verfügung:

<http://radiomaria.at/index.php?s=se&s2=se&openup=ok1242&snID=1242&nID=258&rtk=a&sp=heidi+lexe>

www.stube.at

Die im Herbst 2014 komplett neu gestaltete und laufend aktualisierte Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen, Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen etc. an. Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte. Im Jahr 2014 wurden mehrere Kröten-Rezensionen aus verschiedenen Perspektiven des STUBE-Teams verfasst, um so unterschiedliche Lesarten, Sichtweisen und Interpretationsmöglichkeiten sichtbar zu machen.

Im Jahr 2014 wurden **Medienlisten** zu folgenden Themen neu erstellt:

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2014
http://www.stube.at/buchtipps/KKBP_2014.html

Musik als Thema der KJL
<http://www.stube.at/buchtipps/musik.htm>

Veröffentlichungen

Seitenweise 2014. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2014.
Buchbroschüre.

„Was wäre die Welt?“ Religiöse und ethische Fragestellungen in der
Kinder- und Jugendliteratur.
Buchbroschüre.

LeporelloLesen. Die besten Bücher 2014. Hg. v. Verein Leporello (Bern) in Kooperation mit
der STUBE und 1000 und 1 Buch.

Vanille, Vanille, Vanille. Sommerliche Eismomente in der Kinder- und Jugendliteratur
zusammengestellt vom Team der STUBE. In: bn.bibliotheksnachrichten 2/2014. S. 229-230.

Lexe, Heidi: Ohne Worte. Sprachlosigkeit und Sprachverlust in der Kinder- und
Jugendliteratur. In: In: 1000 und 1 Buch 4/2014. S. 16-18.

Lexe, Heidi: Bilderbuchdialoge in Fortsetzung. Nikolaus Heidelberg fragt, was die Mädchen
und Jungs heute machen. In: bn.bibliotheksnachrichten 4/2014. S. 650-652.

Lexe, Heidi: Un-Ordnungs-Konzepte. Mira Lobes Monster-Figuren als soziale
Herausforderung. In: Ich bin Ich. Mira Lobe und Susi Weigel. Hg. v. Ernst Seibert, Georg
Huemer, Lisa Noggler. Katalog zur 399. Sonderausstellung des Wien Museums. 6. November
2014 bis 1. März 2015. Wien: Wienmuseum / Residenz Verlag 2014. S. 164-165.

Lexe, Heidi: Türe zu. Fenster auf. Das Kinderzimmer als kinder- und jugendliterarischer
Raum. In: Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre
Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Hg. v. Caroline Roeder. Bielefeld: transkript
Verlag 2014. S. 153-166.

Lexe, Heidi: Koffer-Befragungen. Was ist religiöse Kinder- und Jugendliteratur? Und wenn ja
wie viele? In: 1000 und 1 Buch 3/2014. S. 4-8.

Lexe, Heidi: Es geht nicht ohne den Glauben an irgendetwas. Nils Mohl im Gespräch mit
Heidi Lexe. In: 1000 und 1 Buch 3/2014. S. 20-21.

Lexe, Heidi: ... for Neither Can Live While the Other Survives ... Die magische Verbindung
zwischen den Antagonisten als Grundmotiv der *Harry Potter*-Serie. In: Harry Potter
intermedial. Untersuchungen zu den (Film-)Welten von Joanne K. Rowling. Hg. v. Tobias

Kurwinkel, Philipp Schmerheim und Annika Kurwinkel. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 (Kinder- und Jugendliteratur intermedial 2). S. 131-145.

Lexe, Heidi: ... deine Welt sind die Berge? Der metaphorische Berg als Versatzstück der Kinder- und Jugendliteratur. In: ide 1/2014. S. 38-45.

Lexe, Heidi: Keine Frage des Lesealters. Jugendliteratur ist nicht mehr nur das, was mit dem Hinweis „Ab 14 Jahren“ markiert ist. In: DIE FURCHE 11/2014 vom 13. März 2014. S. 17.

Lexe, Heidi: Nun tausend gute Nacht. Über den ersten Blick, der das Ich ewiglich liebend an das Du bindet. In: 1000 und 1 Buch 1/2014. S. 29.

Rinnerthaler, Peter: Haptischer/taktiler Raum. In: Spielwiese – Präsentation des wissenschaftlichen Nachwuchses. Ergebnisse des wissenschaftlichen Nachwuchses im Rahmen der Tagung „Topographien der Kindheit“ in Ludwigsburg 5.6.-8.6.2013. [Online-Publikation] <http://topographien-kindheit.ph-ludwigsburg.de/12393.html>

Ulm, Christina: Das Wilde und das Zivilisierte. Eskalierende Inselszenarien der aktuellen Jugendliteratur. (= Populäre Literaturen und Medien, herausgegeben von Ingrid Tomkowiak, Band 8.) Chronos 2014.

Ulm, Christina: Alles vergessen, vieles verdrängt. Gedächtnisverlust in der Jugendliteratur. In: 1000 und 1 Buch 4/2014. S. 13-15.

Ulm, Christina: Fantastische Büchereien. Von verschollenen Bücherschätzen, grantigen Buchbewahrern und kindlichen Leseheldinnen. Bibliotheken in der (Fantasy-)Literatur für Kinder und Jugendliche. In: Büchereiperspektiven 4/2014. S. 12-13.

Ulm, Christina: Buchtrailer auf dem Vormarsch. Multimediale und emotionale Fenster in die Welt der Bücher. In: bn.bibliotheksnachrichten 3/2014. S. 436-437.

Ulm, Christina: Entwürdigungsfahrt. Blickwechsel zu Friedrich Anis „Die unterirdische Sonne“. In: 1000 und 1 Buch 3/2014. S. 66.

Ulm, Christina: Porträt von Martina Wildner. Reihe lexikothek im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2014 [Fernkursskriptum].

Ulm, Christina: „Es ist dieser Ort. Man muss so früh wie möglich einen Ausgang finden.“ Adoleszenz in Graphic Novels. In: 1000 und 1 Buch 3/2014. S. 45-47.

Ulm, Christina: Ein Mensch unter Menschen - ein Lebender unter Lebenden. „The Jungle Book“ und „The Graveyard Book“ im Vergleich. In: Textnotationen. Übersetzung und Mehrsprachigkeit im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. v. Heidi Lexe. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2014 [Fernkursskriptum]. S. 34-35.

Ulm, Christina: I love you / I don't love you. Lyrik und Lyrics. In: Marion Bönninghausen/Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn 2014.

Ulm, Christina: "I wish this were a TV show." Selbstreferentialität als Symptom der Wechselwirkungen zwischen Produktion, Distribution und Rezeption aktueller Fernsehserien. In: *kj&m* 14.1. S. 21-29.

Ulm, Christina: Erzählen braucht ein Gegenüber. Das DU in der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1000 und 1 Buch 1/2014. S. 4-8.

Wexberg, Kathrin: Zoran Drvenkar: Im Regen stehen. In: Marion Bönninghausen/Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn 2014. S. 165-166.

Wexberg, Kathrin: Peter Härtling: Reise gegen den Wind. In: Marion Bönninghausen/Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn 2014. S. 303-304.

Wexberg, Kathrin: Jutta Richter: Hechtsommer. In: Marion Bönninghausen/Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn 2014. S. 668-669.

Wexberg, Kathrin: Stadt. Land. Ort. Österreichverortungen in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. In: 1000 und 1 Buch 2/2014. S. 23-25.

Wexberg, Kathrin: Knöchern, tanzend, mitfühlend: Figurale Darstellungen des Todes in zeitgenössischen Bilderbüchern. In: Christian Hoffstadt et.al. (Hgg.): Der Tod in Kultur und Medizin. Bochum: projektverlag 2014. (= Aspekte der Medizinphilosophie. Band 14.) S. 335-346.

Einzelgespräche mit Projektleiter_innen, Schüler_innen oder Student_innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:

Indoktrinierung der Mädchen im Nationalsozialismus im Hinblick auf die Kriegsvorbereitungen/Gedichte mit religiösem Hintergrund/Traum als Motiv/Astrid Lindgren/Alter/Drogen/Interkulturelles & Interreligiöses Lernen im Spiegel der Kinder- und Jugendliteratur/Sexueller Missbrauch/Regenbogenfamilien/Weibliche Rollenbilder/Esstörungen/Migration/Phantastische Klassenlektüre/Symbole in der Kinder- Jugendliteratur zum Thema Tod und Sterben /Sprachförderung für Kinder mit nichtdeutscher Muttersprache/Christine Nöstlinger/Vorlesen mit verteilten Rollen/Computersucht/Kinderbibeln/Freundschaft in der Kinderliteratur/Starke Bilderbuchmädchen/Begriffsklärung Adoleszenzroman /Christine Nöstlingers Roman Hugo als Fortschreibung des romantischen Kindheitsbildes/Friedl Hofbauer/Kinder mit besonderen Bedürfnissen in der aktuellen Kinderliteratur /Lyrik/Deutschsprachige Dystopien/Angst/Religiosität in der Jugendliteratur /Werte/ Gesprächserziehung mit Dilemmageschichten

Ständige Zusammenarbeit

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at; redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn. bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Beiträge für den biblio-blog; Kooperationspartner des Projekts Lebensspuren)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und zahlreiche Beiträge)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessensschwerpunkt KJL (Beirat)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs-Angebot)

Kumquat – Werkbrief der Katholischen Jungschar der Erzdiözese Wien (Rezension)

Die Furche (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Verein Leporello (Leporello Kulturkalender und LeporelloLesen)

Sommerschule für Kinderbuchillustration (Finanzierung des Krötenstipendiums; Betreuung der Teilnehmer_innen vor Ort)

Familienlektüre

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Christina Ulm)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Friedl Hofbauer-Preis (Kathrin Wexberg)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (Heidi Lexe)

Beirat für Kinder- und Jugendliteratur des BMUKK (Kathrin Wexberg)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster

Ständige Freie Mitarbeiterinnen der STUBE

Mag.a Nicole Kalteis (Lehrerin für Didaktik und Praxis an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien; Germanistin)

Dr.a Marlene Zöhrer (Literaturwissenschaftlerin und Lehrbeauftragte für KJL, Rezensentin und Journalistin für Kinder- und Jugendliteratur)

Mag.a Andrea Kromoser (Germanistin, Mitarbeit im "Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl", Rezensentin und Workshopleiterin für Kinder- und Jugendliteratur)

Mag.a Corinna Kramer (Kunsthistorikerin, Deutsch-als-Zweitsprache-Lehrerin)

Mag.a Elisabeth von Leon (Dissertantin der Germanistik und Deutsch-als-Zweitsprache-Lehrerin im Bereich der Erwachsenenbildung)

Dr.a Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Universitätsassistentin)

Mag.a Rosemarie Merl (Germanistin)

Katharina Portugal (Studentin der Deutschen Philologie und Theater-/Film- und Medienwissenschaften an der Universität Wien)

Mag.a Jana Sommeregger (Germanistin, im Rahmen von Teach for Austria Lehrerin an einer NMS)

Mag.a Martina Reiter (Germanistin und Mitarbeiterin des BVÖ)

Mag.a Iris Gassenbauer (Dissertantin der Germanistik)

Praktikantinnen

Elisabeth Magesacher

Katharina Kickingner

Simone Weiss

Claudia Sackl