

**STUBE 2016 – TÄTIGKEITSBERICHT**  
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur  
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

*Ein Schwerpunkt des Jahres 2016 waren länderübergreifende Kontakte – in ganz unterschiedliche Richtungen: Während beim STUBE-Freitag im April das Gastland Schweiz in Person von Elisabeth Eggenberger, Redakteurin des Schweizer Fachmagazins Buch & Maus begrüßt werden konnte, fand im Mai in Kooperation mit dem Borromäusverein erstmals ein STUBE-Freitag in Deutschland statt. Im Herbst schließlich wurde bei Veranstaltungen mit Mats Wahl und Mehrdad Zaeri in der Begegnung mit zwei Künstlern der internationalen Kinder- und Jugendliteratur ein weiteres Mal deutlich, wie vielfältig ästhetische Ausdrucks- und Umsetzungsformen sind.*

**Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE**

4. Semester im 6. Jahrgang des Fernkurses

*Reihe fokus*

**Pool 1:**

Heidi Lexe (Hg.): Sicherlich gibt es mich! Ein Streifzug durch Mira Lobes Kinderbücher. Aktualisierte Neuauflage 2013.

Renate Welsh: Das Leben buchstabieren. Festvorlesung. Mit einem Interview und ergänzenden Beiträgen zum Werk von Renate Welsh. 2007.

Janusz Korczak: Annäherungen an eine Biographie. Aktualisierte Neuauflage 2015.

**Pool 2:**

Monika Pelz: Klassiker der anglo-amerikanischen Kinderliteratur. 2007.

Veronika Wandl: Frankenstein in der KJL. 2016.

Elisabeth von Leon: Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen. Wasserwesen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2016.

**Pool 3:**

Andrea Kromoser: Auf Bäumen kommt man auf seltsame Gedanken. Der Baum als Handlungsort in der Kinder- und Jugendliteratur. Neuauflage 2016.

Rahel Conzett: Die Maus im Bilderbuch. 2016.

Claudia Sackl: Zum Motiv Nacht im Bilderbuch. 2016.

**Pool 4:**

Elisabeth Pernkopf: Fakten und Fiktionen. Naturwissenschaften in erzählender Literatur für Kinder und Jugendliche. 2013.

Wahrheit und Dichtung. Die Biografie in der Jugendliteratur. Aktualisierte Neuauflage 2013.

Kathrin Wexberg (Hg.): Grund- und Aufriss. Sachbuch-Perspektiven.

**Pool 5:**

Caroline Roeder: Per Leihschein durch die Gutenberg-Galaxis. Eine wilde Bibliotheksjagd durch Labyrinth, Lesehallen und Lektüren. Aktualisierte. Neuauflage 2016.

Simone Weiss: Sick Lit. 2016.

Felix Dietlinger: Wie war das eigentlich bei dir? Heteronormativität und Coming-Out in der Jugendliteratur.

**Tagungsberichte-Pool 6:**

Auf der Suche nach der Matrix. Ästhetische Verfahrensweisen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2001.

Springer nach H3. Figurenkonstellationen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2003.

Länge mal Breite. Raum und Raumgestaltung in der Kinder- und Jugendliteratur. 2006.

rund und eckig. Versuch, die Kinder- und Jugendliteratur zu vermessen. 2009.

Wörter würfeln ... Kinder- und Jugendliteratur und Spiel. 2013.

Flussgras und Florfliege. Wandel und Verwandlung (in) der Kinder- und Jugendliteratur. 2013.

Gorkicht im gemank. Mediale und ästhetische Ver-rückungen (in) der Kinder- und Jugendliteratur. 2016.

### **Reihe praxis**

Barbara Schwarz/Claudia Weber: Leseanimation.

Denis Weger: Das Tor zum „Sprachlernabenteuer“. KJL im produktiv-kreativ ausgerichteten Deutsch- und Deutsch als Fremdsprache-Unterricht.

Armin Kaster: Die Kunst der Vermittlung.

Christine Kranz: Praxis der Literaturvermittlung.

### 1. Semester im Aufbaukurs

#### **Reihe spektrum**

Ludwig Maximilian Breuer: Comics

#### **Reihe praxis**

Heidi Lexe (Hg.): Aber bitte mit Sahne...Rezension und Kritik im Bereich der KJL.

#### **Reihe fokus**

Iris Gassenbauer: Von Parallelwelten, Zeitreisen und Dystopien. Deviante Weltkonstruktionen in der Kinder- und Jugendliteratur.

#### **Reihe lexikothek**

Reinhard Kleist

### **Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer\_innen)**

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den Teilnehmer\_innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer\_innen
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten (zu Themen wie Literarische Formen, Erzählzeit, Sammlungen zur KJL, wichtige Strömungen der Literaturtheorie, Stoffe/Themen/Motive)
- + Kurznachrichten: Diese bewährte Leiste des Fernkurs-Forums gibt den Teilnehmer\_innen knappe Einblicke „hinter die Kulissen“ des Fernkurses.

## **Veranstaltungen der STUBE**

### **29. 1. 2016**

STUBE-Freitag: "Von Smaug zu Fuchur. Drachen zähmen mit Birgit Dankert" mit anschließendem Fest zu Ernst Seiberts 70. Geburtstag

### **12. 3. 2016**

Studientag "Leben lesen". Kinder- und Jugendliteratur im Kontext religiöser Lektüre in der STUBE Wien.

### **29. 4. 2016**

STUBE-Freitag zum Thema Gastland Schweiz mit Elisabeth Eggenberger (Redakteurin von "Buch&Maus")

### **25. 5. 2016**

STUBE on Tour in Bonn. Veranstaltung mit Bettina Kraemer vom deutschen Kooperationspartner Borromäusverein e.V. (Heidi Lexe und Peter Rinnerthaler)

### **10. 6. 2016**

STUBE-Freitag: Neuvorstellungen und Werkstattgespräch mit Illustratorin Leonora Leitl.

### **25. 6. 2016**

Fernkurs-Fest mit Stadtführungen, Zertifikatsverleihung und Auftritt der Künstlerin/Autorin Astrid Walenta.

### **14. 10. 2016**

STUBE-Freitag zum Thema Superheld\_innen mit Anna Stemmann (Goethe-Universität Frankfurt)

### **09. 11. 2016**

STUBE-Freitag außer der Reihe: Mats Wahl. Lesung und Werkstattgespräch an der Universität Wien.

### **16. 12. 2016**

STUBE-Freitag zum Thema "Spezialmischung" - Neuvorstellungen des Bücherherbstes 2017 und Buchpräsentation "Jugendliteratur im Kontext von Jugendkultur." Band 1 der Wiener Vorlesungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Hgg. v. Wynfried Kriegleder, Heidi Lexe, Sonja Loidl, Ernst Seibert. Erschienen im praesens Verlag.

### **Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten)**

#### **12. 2. 2016**

"Gehört das so ??!" Sterben, Tod und Trauer in der Kinder- und Jugendliteratur. Vortrag im Bildungshaus Schloß Großrußbach.

(Kathrin Wexberg)

#### **13. 2. 2016**

"HeimatFluchten in Comics und Graphic Novels." Workshop im Rahmen der 28. Spurensuche von 12. - 14. Februar 2016 in Mühlheim an der Ruhr.

(Heidi Lexe)

#### **4. 3. 2016**

Vortrag zum Thema Demokratie im Bilderbuch mit einer Klasse der VS-Odoakergasse.

(Peter Rinnerthaler)

#### **12. 4. - 13. 4. 2016**

"wir erfinden uns zwischen bahnhöfen." Trends und Themen der Jugendliteratur. Fortbildung für AHS-Lehrer\_innen in Innsbruck.

(Heidi Lexe)

#### **19. 4. 2016**

Rico, Oscar und der Kinderkrimi. Vortrag im Rahmenprogramm der cinemagic Wien (Kinder- und Jugendkino).

(Heidi Lexe)

#### **23. 4. 2016**

Trends in der Kinder- und Jugendliteratur. Fortbildung an der PH Zürich für das Modul Fachwissenschaft Kinder- und Jugendmedien.

(Heidi Lexe)

#### **6. 5. 2016**

Das Thema Nachhaltigkeit in aktueller Kinder- und Jugendliteratur. Vortrag im Rahmen des KPH/Pilgrim-Begleitworkshops in Wien.

(Peter Rinnerthaler)

#### **27. 5. 2016**

Hansel&Gretel go pop. Vortrag im Rahmen der 29. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung zum Thema "Von Pu bis Pixar? Populärkultur und Kinder- und

Jugendliteratur / -medien in Königswinter.  
(Heidi Lexe)

**3. 6. 2016**

Comics/Graphic Novels zum Thema Flucht/Migration. Vortrag im Rahmen der Tagung "Migrations- und Fluchtgeschichte(n). Geschichte, Politik, Literatur" des Instituts für Deutschdidaktik der Universität Klagenfurt und dem Institut für Österreichkunde Wien von 2. bis 4. Juni 2016 in St. Pölten.  
(Peter Rinnerthaler)

**9. 6. 2016**

Vortrag und Diskussion über aktuelle Jugendbuchmarkttrends mit einer Seminargruppe der PH Niederösterreich, Baden.  
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

**13. 7. 2016**

Wer ist der Täter? (Kinder-) Krimi-Seminar im Rahmen der Kinderuni 2016.  
(Heidi Lexe)

**1. 8. 2016**

Kinder- und Jugendliteratur (in Österreich). Vortrag im Rahmen der DAF-Lehrer\_innenausbildung "Lust auf Österreich".  
(Heidi Lexe)

**23. 9. 2016**

Angekommen ≠ Angenommen. Das Thema Immigration in Bilderbuch, Comic und Graphic Novel. Vortrag im Rahmen der SIKJM Jahrestagung "Da bin ich" am 23. September 2016 in Zürich.  
(Peter Rinnerthaler)

**15. 11. 2016**

"näher zu sich heran" Trends und Themen der Jugendliteratur. Fortbildung an der PH Klagenfurt.  
(Heidi Lexe)

**22. 11. 2016**

George R.R. Martin und sein "Lied von Feuer und Eis".  
Eröffnungsvortrag der Tagung "Ein Lied von Frauen im Krieg". Modelle weiblichen "Kämpfens" in "A song of ice and fire / Game of Thrones" von 22. - 24. November 2016 am Institut für Religion und Frieden in Wien.  
(Heidi Lexe)

**15. 12. 2016**

"Zeitgeschichte in zeitgenössischen Graphic Novels: Flucht und Migration." Fortbildung für AHS/NMS-Lehrer\_innen im Stifterhaus Linz.  
(Peter Rinnerthaler)

## **Universitäre Lehrveranstaltungen**

### **Sommersemester 2016**

Vorlesung „Mythos Märchen II. Neu-Inszenierungen traditioneller Figuren und Motive“ am Institut für Germanistik der Universität Wien  
(Heidi Lexe)

### **Wintersemester 2016/2017**

Ringvorlesung "Kinder- und Jugendliteratur aus Genderperspektive" am Institut für Germanistik der Universität Wien:

Einführung (Heidi Lexe)

Gender-Märchen-ABC (Peter Rinnerthaler)

## **Weiterbildung/Tagungsteilnahme**

### **26. - 28. 5. 2016**

29. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung zum Thema "Von Pu bis Pixar? Populärkultur und Kinder- und Jugendliteratur / -medien" in Königswinter.  
(Heidi Lexe und Peter Rinnerthaler)

### **30. 11. - 1.12. 2016**

Treffen der pädagogischen Mitarbeiter\_innen der Erwachsenenbildung EDW im Bildungshaus Großrußbach  
(Peter Rinnerthaler und Kathrin Wexberg)

## **Weitere Veranstaltungsteilnahme:**

### **19.-21. 10. 2016**

Besuch der Frankfurter Buchmesse 2016.  
(Jan Mirbeth, Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler)

## **[www.stube.at](http://www.stube.at)**

Die im Herbst 2014 komplett neu gestaltete und laufend aktualisierte Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen, Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen etc. an. Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Im Jahr 2016 wurden **Medienlisten** zu folgenden Themen neu erstellt beziehungsweise mit aktuellen Titeln erweitert:

Flucht

<http://www.stube.at/buchtipps/flucht.htm>

Weltall

<http://www.stube.at/buchtipps/weltall.htm>

## **Veröffentlichungen**

Seitenweise 2016. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2015.  
(Buchbroschüre)

Lexe, Heidi: Schwere Last. Jugendliterarische Figuren und ihre Geheimnisse. In: 1000 und 1 Buch 2/2016. S.13-14.

Lexe, Heidi: Bastian, partizipativ. Michael Ende und das Buch als Medium und Motiv. In: Michael Ende intermedial. Von Lokomotivführern, Glücksdrachen und dem (phantastischen) Spiel mit Mediengrenzen. Hg. v. Tobias Kurwinkel / Philipp Schmerheim / Annika Sevi. Würzburg: Königshausen&Neumann 2016 (Kinder- und Jugendliteratur intermedial 4). S. 125-137.

Lexe, Heidi: Von Dosenravioli, leeren Kühlschränken und Eierbechern. Der familiäre Mittagstisch als kinder- und jugendliterarisches Motiv. In: 1000 und 1 Buch 1/2016. S. 21-23.

Rinnerthaler, Peter: Verirren ist menschlich. Dokumentation einer Online-Diskussion zwischen Carina Kargl und Peter Rinnerthaler. In: 1000 und 1 Buch 4/2016. S. 16-19.

Rinnerthaler, Peter: Geschlechterspezifische Räume im zeitgenössischen Bilderbuch. In: Petra Josting, Caroline Roeder, Ute Dettmar (Hgg.): Immer Trouble mit Gender? Genderperspektiven in Kinder- und Jugendliteratur und -medien(forschung. kjl&m 16.extra. kopaed 2016. S. 181-194.

Rinnerthaler, Peter: Zeit = Weg / Geschwindigkeit. Peter Rinnerthaler über Zeit im realistischen Jugendroman. In: 1000 und 1 Buch 3/2016. S. 15-17.

Rinnerthaler, Peter: Vom Einkochen der Gedanken. Verena Hochleitner im Gespräch mit Peter Rinnerthaler. In: 1000 und 1 Buch 2/2016. S. 34-36.

Rinnerthaler, Peter: Das Rätsel der Gleichzeitigkeit. Wimmelbilderbücher und die Lust am Sehen. In: 1000 und 1 Buch 2/2016. S. 15-18.



Rinnerthaler, Peter: A Zwilling is thrilling. Unerwartete Zwillingsgeschwister im Jugendroman. In: 1000 und 1 Buch 1/2016. S. 32-33.

Wexberg, Kathrin: Das ist ein Fernkurs. Der Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur als Beitrag zur Aus- und Weiterbildung von Literatur-VermittlerInnen. In: leseforum.ch 3/2016. [Online-Publikation]

Wexberg, Kathrin: Alle Zeit der Welt & keine zu verlieren. Kathrin Wexberg über die (literarische) Zeitwahrnehmung von Kinderfiguren. In: 1000 und 1 Buch 3/2016. S. 18-19.

Wexberg, Kathrin: Ersehnt und gefürchtet: Das neue Baby. In: 1000 und 1 Buch 1/2016. S. 8-9.

**Einzelgespräche mit Projektleiter\_innen, Schüler\_innen oder Student\_innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen in der Kinder- und Jugendliteratur:**

Interreligiöse und interkulturelle Schulbibliothek

Das Fremde

Literaturgeschichte für Jugendliche

Transgender

Bücher für Burschen

Ostergeschichten mit religiösem Schwerpunkt

Gehörlosigkeit und Hörbeeinträchtigung

Gendersensible Bilderbücher

Das elternlose Kind

Alte und neue Märchen

Kinderbücher als Zugangsmedium zur Behandlung des Nationalsozialismus

Die Figur des Großvaters im Bilderbuch

Mut machen

Pflegekind bzw. Lebensveränderungen

Märchen für Kinder unter 3 Jahren

Aufklärungsbücher

Erstleselektüre

Traum/Fantasie

Dystopie und Raumtheorie

Dystopie zum Thema Wasser

Kinderbuchillustration - Metafiktion - Multimediales Erzählen

Die Darstellung von weiblichen Figuren im „Micky Maus Magazin“ im Jahr 1980 im Vergleich zum Jahr 2015

Astrid Lindgren: Noch immer im Trend? Analyse von Rollenbildern und deren Bewertung aus heutiger Sicht

Kinderbuchbearbeitungen der Zauberflöte in Verbindung mit dem Originalwerk

Die Darstellung von Kindern bei Flucht und Migration im Kinderbuch mit Illustration

Das Medium Bilderbuch und dessen Bedeutung im Vorschulalter

Frühkindliche Erziehung

Tierkrimi

Spracherwerb und Trauerarbeit mit Bilderbüchern

### **Ständige Zusammenarbeit**

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf [www.biblio.at](http://www.biblio.at); redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn. bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Beiträge für den biblio-blog; Kooperationspartner des Projekts Buchstart)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und zahlreiche Beiträge)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessenschwerpunkt KJL (Beirat)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs-Angebot)

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen des Ausbildungslehrgangs Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Institut für Religion und Frieden (Themen-Veranstaltungen)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat, Beratung und Art Buying Support)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

### **Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten**

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Verlagsbeirat (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (Peter Rinnerthaler)

Jury zum Outstanding Artist Award (Peter Rinnerthaler)

Mira Lobe Stipendium (Kathrin Wexberg)

Lesel (Kathrin Wexberg)

### **Mitgliedschaft in Gesellschaften**

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung

(Heidi Lexe, wissenschaftlicher Beirat; Peter Rinnerthaler, Christina Ulm, Kathrin Wexberg)

Deutsche Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Christina Ulm, Kathrin Wexberg)

### **Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE**

Susanne Schuster ([www.holzwege.at](http://www.holzwege.at))

### **Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE**

Simone Weiss MA (Komparatistin, Mitarbeiterin der Büchereien Wien)

Alexander Pommer MA (Dissertant der Germanistik)

Jan Mirbeth (Student der Skandinavistik)

Mag.<sup>a</sup> Elisabeth von Leon (Dissertantin der Germanistik, Lehrerin)

Dr.<sup>in</sup> Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Universitätsassistentin)

Mag.<sup>a</sup> Jana Sommeregger (Germanistin Lehrerin an einer NMS)

Dr.<sup>in</sup> Iris Gassenbauer (Germanistin)

Mag.<sup>a</sup> Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede, Redakteurin Wespennest)

Mag.<sup>a</sup> Nicole Kalteis (Direktorin der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien; Germanistin)

Mag.<sup>a</sup> Andrea Kromoser (Germanistin, Mitarbeit im „Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl“, Rezensentin und Workshopleiterin für Kinder- und Jugendliteratur)

Mag.<sup>a</sup> Martina Reiter (Germanistin, Mitarbeiterin von Zeit.Punkt Lesen)

Mag.<sup>a</sup> Martina Rényi (Mitarbeiterin in der Filmredaktion des ORF Fernsehens)

### **Praktikantinnen 2016**

Anna Helbok  
Carina Kargl  
Alexandra Hofer  
Mercedes Zach