

STUBE 2017 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

Das Jahr 2017 stand ganz im Zeichen der 70-Jahr Feierlichkeiten: Bereits der 70 Tage lang auf www.stube.at laufende Gratulations-Countdown zeigte in der Vielfalt der sich beteiligenden Personen die breite Vernetzung der STUBE. Auf einen Festakt, der gleichzeitig die erstmalige Verleihung des Katholischen Kinderbuchpreises der Deutschen Bischofskonferenz außerhalb Deutschlands darstellte, folgte ein STUBE-Freitag spezial, der mit einem literarischen Spaziergang an besondere Orte führte, wo die Bücher der Empfehlungsliste zum Katholischen Kinderbuchpreis in unterschiedlichen Formaten, von der Performance bis zur Lesung, in den Blick genommen wurden. Nach dem Start des mittlerweile 7. Jahrgangs im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur im Herbst wurde das erweiterte Angebot der STUBE-Card präsentiert: Inkludiert sind nun unter anderem der Zugang zu einem passwortgeschützten exklusiven Bereich auf der Homepage, in dem unter anderem Werkstattgespräche und Lesungen live gestreamt werden, um auch weiter weg lebenden Interessierten den Zugang zu ermöglichen.

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 7. Jahrgang, 1. Semester

Reihe basics

Corinna Norrick: Rund ums Buch. Eine Einführung aus buchwissenschaftlicher Perspektive.

Jana Sommeregger: Lesen leben. Lesesozialisation in Kindheit und Jugend.

Natalie Tornai: Die Sehnsucht wird bei uns nach Maß bestellt. Das Handlungssystem der Kinder- und Jugendliteratur – Bücher, Märkte, Verlage. Eine Betrachtung der aktuellen Situation im Jahr 2017.

Heidi Lexe: Minimundus der Literatur? Einführung in eine Theorie der Kinder- und Jugendliteratur.

Aufbaukurs im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE (2016-2017)

Reihe fokus:

Silke Rabus: Blickwechsel! Perspektiven im Bilderbuch.

Sonja Loidl (Hg.): Klingonisch, zamonisch und andere fiktionale Sprachen. Tagungsbericht.

Thomas Bitterlich: Fiktionalität und Fiktionalitätsbewusstsein. Gegenstände der Literaturtheorie und des Literaturunterrichts.

Reihe praxis:

Jana Sommeregger: Buchbox-Referate, Klanggeschichten und Frozen Stories. Überlegungen und Praxisbeispiele zur Literaturvermittlung mit strukturell benachteiligten Kindern.

Iris Gassenbauer: Schreibprozesse und literarisches Schreiben

Modul religiöse Kinder- und Jugendliteratur (exklusiv zum 70 Jahr-Jubiläum)

Reihe spektrum:

Heidi Lexe: Religiöse Kinder- und Jugendliteratur

Reihe fokus:

Daniela A. Frickel: Jugend mit und ohne Gott in Werken der Jugendliteratur nach 2000.

Iris Gassenbauer: Fantastische Religion und religiöse Fantastik. Religiöse Versatzstücke in fantastischer Kinder- und Jugendliteratur.

Alexandra Hofer: „Allah nennt ihr ihn? Wir nennen ihn Gott“ Der interreligiöse Dialog zwischen Christentum und Islam im Jugendbuch.

Kathrin Wexberg (Hg.): Bibel-Bilder. Bibel-Texte. Überlegungen zu Bibel-Bearbeitungen.

Reihe lexikothek:

Rainer Oberthür

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer_innen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den Teilnehmer_innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer_innen
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten
- + Kurznachrichten: Diese bewährte Leiste des Fernkurs-Forums gibt den Teilnehmer_innen knappe Einblicke „hinter die Kulissen“ des Fernkurses.

Veranstaltungen der STUBE

13. 1. 2017

STUBE-Freitag: Scherenschnitte.

Zu Gast: Mehrdad Zaeri.

10. 3. 2017

STUBE-Freitag: Tango tanzen.

Zu Gast: Stefanie Harjes

7. 4. 2017

STUBE-Freitag: Tagebuch schreiben.

Zu Gast: Julya Rabinowich

11. 5. 2017

Festakt zum 70-Jahr-Jubiläum der STUBE und Verleihung des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises der Deutschen Bischofskonferenz 2017 im Festsaal des Erzbischöflichen Palais in Wien.

12. 5. 2017

STUBE-Freitag spezial mit Lyrik-Lunch, Vortrag von Gabriele von Glasenapp, Literarischem Spaziergang und Lesung zur Nacht mit Tamara Bach.

24. 5. 2017

STUBE on Tour in Bonn. Veranstaltung mit Bettina Kraemer vom deutschen Kooperationspartner Borromäusverein e.V. und Illustrator Tobias Krejtschi (Heidi Lexe und Peter Rinnerthaler)

9. 6. 2017

STUBE-Freitag "Kirschen essen".

Vorstellung ausgewählter Titel des Buchfrühjahrs 2017.

6. 10. 2017

STUBE-Freitag Shakespeare reloaded.

Zu Gast: Leopold Maurer.

10. 11. 2017

STUBE-Freitag "Fabelhafte Bücher".

Vorstellung ausgewählter Titel des Buchherbstes 2017 und des neuen STUBE-Card-Angebots.

15. 12. 2017

STUBE-Freitag: Feuriges Leben.

Zu Gast: Alois Prinz.

Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten)

9. 1. 2017

"Zeitgenössische Jugendliteratur zum Thema Menschenrechte" Fortbildung für die Teilnehmer_innen des Proseminars "Menschenrechte und (Inter-)Religiöse Bildung" an der Universität Wien

(Peter Rinnerthaler)

11. 1. 2017

Holzpuppenpurzelbäume. Die (medialen) Volten des Pinocchio. Vortrag im Rahmen der Bürgervorlesung "Bilder zu Klassikern über Klassizität, Popularität, Aktualität von Illustration und Bilderbuchkunst" an der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

(Heidi Lexe)

18. 1. 2017

Vorstellung der STUBE für eine Seminargruppe des Studiengangs "Austrian Studies" der Universität Wien

(Heidi Lexe)

22. 1. 2017

"Rund ums Bilderbuch." Vorlese- und Vorstellungsrunde im Rahmen des Sonntagsbrunches der Kontaktstelle für Alleinerziehende

(Peter Rinnerthaler)

25. 1. 2017

Eröffnungsreferat zu aktuellen Trends am Kinder- und Jugendbuchmarkt im Rahmen der Tagung der OÖ Schulbibliothekarinnen und Schulbibliothekare.

(Heidi Lexe)

27. 1. 2017

zuFlucht. Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Migration. Fortbildung für Religionslehrer_innen der KPH Wien/Krems im Bildungszentrum St. Bernhard/Wiener Neustadt.

(Peter Rinnerthaler)

3.-5. 3. 2017

29. Spurensuche von 3.-5. März in Mühlheim an der Ruhr.

(Vortrag: Heidi Lexe / Workshop: Peter Rinnerthaler)

20. 4. 2017

Vorstellung der STUBE und Vortrag über aktuelle Buchmarktrends für eine Seminargruppe der PH Wien

(Peter Rinnerthaler)

25. 4. 2017

Vorstellung der STUBE und aktueller Buchmarktrends für eine Seminargruppe der PH Wien
(Peter Rinnerthaler)

2. 5. 2017

Vorstellung der STUBE und aktueller Buchmarktrends für Lehrer_innen der KPH Wien.
(Heidi Lexe)

17. 5. 2017

Verleihung der Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreise in Eisenstadt
(Moderation, Laudationes und Jury-Mitglied: Heidi Lexe)

31. 5. 2017

Neuvorstellungen für die Büchereien Wien
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

1. 6. 2017

Das Schicksal ist ein mieser Verräter. Buch, Film. Literaturverfilmung. Vortrag im
Rahmenprogramm des cinemagic Wien (Kinder- und Jugendkino).
(Heidi Lexe)

23. 6. 2017

Gesellschaft und Geschlecht. Vortrag und Werkstattgespräch mit Lilly Axster. Vorlesung im
Rahmen Heidi Lexes "vorlexung" an der Universität Wien.
(Peter Rinnerthaler)

17. 7. 2017

Aktuelle Tendenzen der Kinder- und Jugendliteratur in DACH. Vortrag im Rahmen des DAF-
Seminars "Österreich klangvoll: Ein Land hörend erleben in Wien und Klagenfurt."
(Peter Rinnerthaler)

29. 9. 2017

Festakt zum Jubiläum 100 Jahre Tyrolia Wien und Buchpräsentation "Das Sagenbuch zum
Stephansdom"
(Interview: Heidi Lexe)

7. 10. 2017

Was schult unser Hören? Vortrag und Workshop zum Thema Hörbücher für
Mitarbeiter_innen der Telefonseelsorge der Erzdiözese Wien
(Heidi Lexe).

21. 10. 2017

"Knochenmann & Sensenfrau. Der Tod in Literatur und Medien." Vortrag im Rahmen des
Spezialkurses "Ars moriendi. Die Kunst des Sterbens als Einübung ins Leben" der
Theologischen Kurse Wien.
(Heidi Lexe)

Universitäre Lehrveranstaltungen und Publikationen

Sommersemester 2017

Vorlesung Entwicklungslinien österreichischer Kinder- und Jugendliteratur am Institut für Germanistik der Universität Wien
(Heidi Lexe)

Wintersemester 2017/2018

Ringvorlesung "Serielles und transmediales Erzählen in der Kinder- und Jugendliteratur" " am Institut für Germanistik der Universität Wien:

Einführung: „Harry Potter und die seriellen Folgen“ (Heidi Lexe)

"Tote Mädchen lügen nicht. Serien-Transformation des Jugendromans von Jay Asher." (Heidi Lexe)

15. - 16. 12. 2017

3. Graduiertenkonferenz in Wien. Forschungen zur Kinder- und Jugendliteratur.
(Respondentinnen: Heidi Lexe und Kathrin Wexberg / Vortrag: Peter Rinnerthaler)

Wiener Vorlesungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Neu gegründete wissenschaftliche Schriftenreihe, herausgegeben von Heidi Lexe (STUBE) und Sonja Loidl (Universität Wien)

Weiterbildung/Tagungsteilnahme

25. - 27. 5. 2017

30. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung zum Thema "An Schnittstellen. Aktuelle Positionen und Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung."
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler und Claudia Sackl)

5. -6.12. 2017

Treffen der pädagogischen Mitarbeiter_innen der Erwachsenenbildung EDW im Bildungshaus Großrußbach
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler und Kathrin Wexberg)

Weitere Veranstaltungsteilnahme:

11.-13. 10. 2017

Besuch der Frankfurter Buchmesse 2017.
(Peter Rinnerthaler, Alexandra Hofer, Kathrin Wexberg)

www.stube.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen, Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen etc. an. Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

@STUBE_Wien

Der Twitter-Account der STUBE dient der Vernetzung mit der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteraturszene. Getwittert werden die monatlichen Buchtipps der STUBE sowie Impulse von Tagungen, Buchmessen, Preisverleihungen, Lesungen oder Lehrveranstaltungen. Fachspezifische Diskurse sollen damit angeregt oder weitergeführt werden.

Radio- und Fernsehsendungen mit Beteiligung des STUBE-Teams

Heute Mittag 12. Mai 2017

Bericht über 70 Jahre STUBE und Verleihung des Katholischen Kinderbuchpreises

Radiokolleg 11. Dezember 2017: Dazwischen: ich. Kinder- und Jugendliteratur als Spiegel der Gesellschaft.

(Interview mit Heidi Lexe)

Veröffentlichungen

Seitenweise 2017. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2017.
(Buchbroschüre)

Lexe, Heidi: Literarische Täuschungsmanöver Aspekte unzuverlässigen Erzählens in der Jugendliteratur. In: kids+media 2/2017. S. 2-23.

Lexe, Heidi: Befreiung durch Liebe. *Joanne K. Rowlings* Harry Potter als erlösendes Kind. In: Georg Langenhorst / Eva Willebrand (Hg.): Literatur auf Gottes Spuren. Religiöses lernen mit literarischen Texten des 21. Jahrhunderts. Ostfildern: Matthias Grünewald verlag 2017. S. 249-259.

Lexe, Heidi: Die Saat des Bösen. Mörder-Familien und ihre spezifische Dynamik in der Jugendliteratur. In: kjl&m extra/17. S. 127-142.

Lexe, Heidi: Ich möchte mich falten wie Papier. Über *Die Nacht der Falter und Ich* von Elisabeth Steinkellner und Michaela Weiss. In: 1001 Buch 2/2017. S.34-35.

Lexe, Heidi: Literarische Probebühne? In: DIE FURCHE vom 11. Mai 2017. S. 17.

Lexe, Heidi: Mirakulöses Miteinander. Ein Dialog zu medienübergreifenden Erzählverfahren zwischen Heidi Lexe und Anna Stemmann. In: 1001 Buch 1/2017. S. 22-26.

Lexe, Heidi: Der Tod als Erzähler. In: 1001 Buch 1/2017. S. 9-10.

Lexe, Heidi: Der Vorhang fällt unter heftigem Applaus. [Shakespeare neu und grafisch erzählt]. In: 1001 Buch 1/2017. S. 40-41.

Rinnerthaler, Peter: Selbst wenn die Utopie am Ende scheitert. Ulrich Hub im Gespräch mit Peter Rinnerthaler. In: 1001 Buch 4/2017. S. 4-5.

Rinnerthaler, Peter: Die Ästhetik der Vermittlung. Die Themen Flucht und Migration in Comics/ Graphic Novels. In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2017. Hgg.: Ute Dettmar, Gabriele von Glasenapp, Emer O'Sullivan, Caroline Roeder, Ingrid Tomkowiak. S. 114-129.

Rinnerthaler, Peter: Aromatisiert. Peter Rinnerthaler über Glutamate der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1001 Buch 3/2017. S. 38-39.

Rinnerthaler, Peter: M wie Mehrdad, Zaeri von A bis Z. Von Peter Rinnerthaler. In: 1001 Buch 2/2017. S. 19-23.

Rinnerthaler, Peter: Grenze³. Peter Rinnerthaler über Fluchtprozesse in Bilderbuch und Graphic Novel. In: 1001 Buch 2/2017. S. 14-18.

Rinnerthaler, Peter: Ein Selfie mit Garman?! Peter Rinnerthaler über bildästhetische Erzählstrategien im zeitgenössischen Bilderbuch. In 1001 Buch 1/2017. S. 4-8.

Wexberg, Kathrin: Heinz Janisch. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hg. von Kurt Franz, Günter Lange und Franz-Josef Payrhuber im Auftrag der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Volkach. Loseblattsammlung. Meitingen 1995-2017. 63. Erg.Lfg. September 2017.

Wexberg, Kathrin: Aneignung und Verlust. Finn-Ole Heinrichs Maulina Schmitt-Trilogie als neuer Akzent im tragikomischen Familienroman. In: Caroline Roeder/Michael Ritter (Hg.): Familienaufstellungen in Kinder- und Jugendliteratur und Medien. München: kopaed 2017. (=kjl&m extra). S. 117-126.

Wexberg, Kathrin: süß. In: 1000 und 1 Buch 3/2017. S. 18-19.

Wexberg, Kathrin: Trauerarbeit literarisch. Nils Mohl "Stadtrandritter". In: Georg Langenhorst/Eva Willebrand (Hg.): Literatur auf Gottes Spuren. Religiöses Lernen mit

literarischen Texten des 21. Jahrhunderts. Ostfildern: Mathias Grünewald Verlag 2017. S. 105-115.

Einzelgespräche mit Projektleiter_innen, Schüler_innen oder Student_innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen in der Kinder- und Jugendliteratur:

Autobiographien in der KJL

Cybermobbing

Heinz Janisch

Literatur für 25-jährige mit Sprachkenntnissen 10-Jähriger

Ausgrenzung in Schulklassen anhand von Beispielen in der KJL

Erziehung in Kinder- und Jugendliteratur

Geschlechterrollen in Kinder- und Jugendliteratur

Trennung, Alkohol und Depression in Kinderbüchern

Vater, Mutter, Kind – die heteronormative Wirkung der Kinderliteratur

Ständige Zusammenarbeit

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at; redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn. bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Beiträge für den biblio-blog; Kooperationspartner des Projekts Buchstart)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und zahlreiche Beiträge)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessenschwerpunkt KJL (Beirat)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs-Angebot)

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen des Ausbildungslehrgangs Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz
(Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien
(Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Institut für Religion und Frieden (Themen-Veranstaltungen)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat,
Beratung und Art Buying Support)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz
(Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Verlagsbeirat des Bundeskanzleramtes (Heidi Lexe)

Beirat Kinder- und Jugendliteratur des Bundeskanzleramtes (Christina Ulm)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (Peter Rinnerthaler)

Jury zum Outstanding Artist Award (Peter Rinnerthaler)

Lesel (Kathrin Wexberg)

Mitgliedschaft in Gesellschaften

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, wissenschaftlicher Beirat; Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

Deutsche Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster (www.holzwege.at)

Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE

Simone Weiss MA (Komparatistin, Mitarbeiterin der Büchereien Wien)

Alexander Pommer MA (Dissertant der Germanistik)

Jan Mirbeth (Student der Skandinavistik)

Mag.^a Elisabeth von Leon (Dissertantin der Germanistik, Lehrerin)

Dr.ⁱⁿ Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Universitätsassistentin)

Mag.^a Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer NMS)

Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Germanistin)

Mag.^a Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede, Redakteurin Wespennest)

Dr.ⁱⁿ Nicole Kalteis (Direktorin der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien; Germanistin)

Mag.^a Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts Familienlektüre)

Mag.^a Martina Rényi (Mitarbeiterin in der Filmredaktion des ORF Fernsehens)

Praktikantinnen 2017

Maria Slama

Theresa Gruber

Lisa Hinterndorfer

Annika Pinetz

Melanie Reder

Tamara Giefing