

**STUBE 2002 – Tätigkeitsbericht**  
**Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur**  
**Bräunerstraße 3/8, 1010 Wien**

*Das Jahr 2002 war zweifellos geprägt von den Ergebnissen der **PISA-Studie** und ihren mittelbaren und unmittelbaren Auswirkungen auf die Diskussion rund ums Lesen, die wir in der STUBE insbesondere als Aufforderung für die verstärkte Arbeit im Bereich der Literaturförderung – WIE werden Geschichten eigentlich erzählt? - verstanden haben.*

*Und: Die STUBE ist einem zusätzlichen Bereich „online“ gegangen: Alle Rezensionen der „Seitenweise“-Buchempfehlungen sind über den größten Datenpool im deutschsprachigen Literaturbereich abruf- und recherchierbar: [www.biblio.at](http://www.biblio.at) - **rezensionen-online***

*Und: Unsere Diözesanleitung konnte überzeugt werden, dass für theologische Fragestellungen aber auch für die geistliche Entwicklung der MitarbeiterInnen der STUBE etwas getan werden kann: Die langjährige freie Mitarbeiterin und Pastoralassistentin **Susanne Schuster** erhielt ihre offizielle Ernennung als geistliche Begleiterin für die STUBE.*

*Und last, not least: Herzliche Gratulation an **Dr. (!) Heidi Lexe**, seit 10 Jahren Mitarbeiterin der STUBE, die mit dem Abschluss ihrer Dissertation zur Kinderliteratur (s. Veröffentlichungen) einen Meilenstein setzt – persönlich und wissenschaftlich.*

#### Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur

Start des 2. Jahrgangs im Oktober 2002 mit 176 TeilnehmerInnen (86 aus Österreich, 77 aus Deutschland, 8 aus Italien, 3 aus der Schweiz, 1 aus Slowenien, 1 aus Luxemburg)

#### **Reihe Basics:**

Sonja Vucsina: Lesen vor dem Lesen – eine Spurensuche

Kathrin Wexberg: Die ganze Welt. Aspekte einer Geschichte der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur

„Einführung ins theoretische Arbeiten mit KJL“ (Loseblattsammlung): Teil 1 - „Erzählperspektiven“

#### **Reihe Projektskripten:**

Heidi Lexe / Inge Cevela (Hg.): Butterbier und Zauberbohnen. Nachdenken über und arbeiten mit „Harry Potter“ und vielem mehr.

Beigelegt wurde als Sonderdruck: Reinhard Ehgartner: Harry Potter in literarischen Koordinaten. (Ursprünglich erschienen in „Alohomora!“ Ergebnisse des ersten Wiener Harry-Potter-Symposiums. Hg. v. Heidi Lexe. -Wien 2002.)

## **Online-Forum (mit Login für TeilnehmerInnen)**

Handapparat mit Glossar

Moderierte, themenzentrierte Diskussionsforen

## **STUBE-News-Fernkurs**

Fernkurszeitung mit News, Info und Vorausschau

## Fernkurs-Forum

Absolventinnen des 1. Fernkurs-Jahrganges (1999-2001) werden weiterhin betreut und erhalten alle für den 2. Jahrgang neu erstellten Skripten sowie neue Beiträge der Porträt-Reihe Lexikothek und folgende Skripten der Reihe Fokus:

Monika Pelz: Won't You Join the Dance? Versuche über Lewis Carrols „Alice“

Monika Pelz: You Ouhght to See the Wizard... Ein Vergleich von L. Frank Baums  
„Der Zauberer von Oz“ und der Verfilmung „Das zauberhafte Land“.

Monika Pelz: C'era una volta – un pezzo di legno. Über die Unsterblichkeit des Pinocchio.

Heidi Lexe (Hg.): Sicherlich gibt es mich! Ein Streifzug durch Mira Lobes Kinderbücher.

## Veranstaltungen

12. Arbeitskreis Bilderbuch der STUBE

Schwerpunkt: Die Farbe Rot.

Buchgespräch über Gebrüder Grimm /Susanne Janssen: Rotkäppchen. Hanser 2001.

Sprüche klopfen. Neues aus dem Bereich Kinder- und Jugendliteratur. Einladung an alle InhaberInnen der STUBE-Card. Die Mitarbeiterinnen der STUBE stellen ihre Lieblingsbücher aus dem Frühjahr 2002 vor. Special Guests: Gerda Anger-Schmidt und Renate Habinger mit ihrem Buch „Springt ein Schwein vom Trampolin... 100 Bauernregeln für alle heiligen Zeiten und jede Zeit dazwischen“, Verlag NP

13. Arbeitskreis Bilderbuch der STUBE

Buchgespräch über Antje Damm: Frag mich!

Schwerpunkt: Die Collage (Gastreferentin: Eva Faschingbauer)

**Tag der offenen Tür** in der STUBE:

✓ Bücherflohmarkt zugunsten der Aktion „AutorInnen in Not“; STUBE-Kaffee und Info-Tisch zum Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur

✓ „Alohomora!“ Buchpräsentation der Ergebnisse des ersten Wiener Harry-Potter-Symposiums, erschienen in der Reihe „Kinder- und Jugendliteraturforschung in Österreich“ im Verlag Praesens

✓ Türen öffnen. Neues aus dem Bereich Kinder- und Jugendliteratur. Einladung an alle InhaberInnen der STUBE-Card. Die Mitarbeiterinnen der STUBE stellen ihre Lieblingsbücher aus dem Herbst 2002 vor. Special Guest: Renate Welsh mit ihrem Buch „Dieda oder Das fremde Kind“, Verlag Obelisk.

14. Arbeitskreis Bilderbuch

Buchgespräch über Bruno Blume / Jacky Gleich: Mitten in der Nacht

Themenschwerpunkt: Die Nacht

### Referate und Arbeitskreise

Jahressitzung der Österreichischen Kommission für Kinder- und Jugendliteratur (BKA-Kunst)

Heidi Lexe: Alles hogwärt? Vermutungen über die kinderliterarische Entwicklung nach ` Harry PotterA (Gastreferat).

KJL als Lebens- und Erziehungshilfe – „Mütterseminar“ in der Pfarre Erlöserkirche

Inge Cevela: Grundlegende und praxisorientierte Aspekte von KJL für Kinder von 0 – 10 Jahren (8 Vormittage / Präsentation, Workshop, Reflexion)

Frühjahrstagung in Tamsweg für LehrerInnen an VS sowie für HS im Pongau/Lungau (PI Salzburg)

Inge Cevela: Anspruch und Unterhaltung. Überlegungen zu einem behaupteten Widerspruch an Beispielen der KJL (Referat)

Inge Cevela: Neues im Bereich Kinderliteratur (Neuvorstellungen für Volksschulbereich; Neuvorstellungen für Hauptschulbereich)

Leichter lesen. Symposium 2002 in Wels (Buchklub)

Heidi Lexe (gemeinsam mit Elisabeth Wildberger und Klaus Nowak): Preisgekrönte Kinder- und Jugendbücher 2002 (Multimediale Buchpräsentation)

Buchpräsentation Lene Mayer-Skumanz: „Frau Ava“ in der Facultas Dombuchhandlung

Inge Cevela: Die Autorin Lene Mayer-Skumanz (Laudatio)

Herbsttagung für steirische Bibliothekarinnen und Bibliothekare sowie Kindergartenpädagoginnen in Graz-Eggenberg (Bibliotheksinstitut Graz-Seckau und Bibliotheksservice Steiermark)

Inge Cevela: Hauptsache, unsere Kinder lesen? (Referat)

Ausbildungslehrgang für SchulbibliothekarInnen VS in Wien, Teil 1 (PI Wien)

Heidi Lexe / Kathrin Wexberg: Neues aus dem Bereich Kinder- und Jugendliteratur (Referat)

Ausbildungslehrgang für SchulbibliothekarInnen HS / AHS in Wien, Teil 1 (PI Wien)

Kathrin Wexberg: Neues aus dem Bereich Kinder- und Jugendliteratur (Referat)

Ausbildungslehrgang für hauptamtliche BibliothekarInnen in Strobl (BVÖ)

Heidi Lexe: Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur (Referat)

Lehrgang für SchulbibliothekarInnen (4. Modul) in Vorau (PI Steiermark)

Heidi Lexe: Kinder- und Jugendliteratur – Überblick, Wissenswertes, Aktuelles (Referat)

Inge Cevla: Neue Trends in der Religiösen Kinderliteratur (Gespräch mit Brigitte Krautgartner in Ö1 „Religion aktuell“ am 19.12.02)

### Veröffentlichungen

**... und plötzlich ist alles ganz anders.** Scheidung – Alleinerziehen – neue Partnerschaften als Themen der Kinder- und Jugendliteratur. Buchbroschüre.

**Buchtipps zur Erstkommunikation** im Internet ([www.stube.at](http://www.stube.at))

**GEWALTige Impressionen** – Buchempfehlungen zum Thema „Lesen gegen Gewalt“ für die Nutzung im Internet in Projektzusammenarbeit mit dem ÖBW ([www.biblio.at/projekte/gewalt/index.htm](http://www.biblio.at/projekte/gewalt/index.htm))

**Seitenweise Kinderliteratur 2002.** Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2002. Buchbroschüre.

Inge Cevla / Kathi Wexberg: Das große Buch für kleine Menschen? Überlegungen zu biblischen Erzählungen für Kinder. –In: Suchen. Und Finden. Jahrbuch der Erzdiözese Wien 2003. S. 131-134

Inge Cevla: Leseförderung oder Literaturförderung? Chancen und Herausforderungen für ein Kompetenzzentrum Kinder- und Jugendliteratur. –In praesent 2003. Das österreichische Literaturjahrbuch. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2001 bis Juni 2002. Hg. v. Michael Ritter. –Wien 2002. S. 70-73.

Inge Cevla: Hauptsache, unsere Kinder lesen? Oder: Die Suche nach dem guten Buch. –In: Seitenweise auf Entdeckungsreise. Impulse zur frühen Leseförderung in öffentlichen Büchereien und Kindergärten. Ein Projekthandbuch. -Graz 2002. S. 1-6.

Inge Cevla: Phantasie und Wirklichkeit. Verführung zur Leselust und schonungslose Auseinandersetzung mit der Lebenswirklichkeit Jugendlicher. –In: Die Furche 46/2002 vom 14. 11. S. 17.

Inge Cevla: Lene Mayer-Skumanz. Portät. In: SCHRIFT[zeichen] III/2002. S. 32-33.

Inge Cevla: Wie im Bilderbuch oder Die Rückkehr der Elfen. In: SCHRIFT[zeichen] IV/2002. S. 20-23.

Gabriele Grunt: Den Himmel im Griff? Jugendbücher als Wegweiser durch die Vielfalt der Religionen. In: SCHRIFT[zeichen] 2/2002, S. 20-22

Heidi Lexe: Austria: of protest, language games and pea hunting (Vom Raunzen, Sprachspielen und Erbsensuchen). –In: Europe, a dream in pictures? Editet by Jean Perrot. –Paris, Budapest, Torino 2001. S. 37-46

Heidi Lexe: Kinderkram? Das Bilderbuch als Gattung zwischen Literatur, Kunst und Theater. Aspekte kinderliterarischer Besonderheiten am Beispiel des Österreichischen Illustrationspreises 2001. –In: praesent 2003. Das österreichische Literaturjahrbuch. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2001 bis Juni 2002. Hg. v. Michael Ritter. –Wien 2002. S. 75-78.

Heidi Lexe: Loch um Loch. Schatzsuche(r) in der Kinder- und Jugendliteratur. –In: 1000 und 1 Buch 1/2002. S. 4-6.

Heidi Lexe: Die Kunst des Lesens und das Lesen von Kunst. Zu Wolfgang Männers „Ap & Daun“. –In: 1000 und 1 Buch 3/2002. S. 8.

Heidi Lexe / Franz Lettner: Kinderliteratur und Popmusik. –In: 1000 und 1 Buch 3/2002. S. 20-21.

Heidi Lexe: Käfertage: Überlegungen zur Literarisierung von Kindheit als Zeit der Metamorphose. –In: 1000 und 1 Buch 4/2002. S. 23-24.

„Alohomora!“ Ergebnisse des ersten Wiener Harry-Potter-Symposiums. Hg. v. Heidi Lexe. -Wien 2002 (Kinder- und Jugendliteraturforschung in Österreich 2).

Heidi Lexe: Nein, meine Suppe ess ich nicht! Verweigerung als zentrales Motiv einer klassischen Tradition in der Kinder- und Jugendliteratur. Dissertation. –Wien 2002. [Institut für Germanistik der Universität Wien, Betreuung Prof. Dr. Ingrid Cella und Prof. Dr. Johann Holzner, Uni Innsbruck]

### Exkursionen / Beratungen

Folgende Institutionen nahmen 2002 das Angebot in Anspruch, ihre StudentInnen vor Ort über die STUBE – ihre Arbeit und Angebote - zu informieren:

BAKi-Päd. Floridsdorf

Institut für Germanistik - Uni Wien (Proseminar Kinder- und Jugendliteratur)

RPA Strebersdorf (Prof. Monika Müller)

PA Ettenreichgasse (Prof. Hadwiger für StudentInnen mit Zweitfach Religion)

RPA Strebersdorf (Prof Steinboeck)

Einzelgespräche mit ProjektleiterInnen, SchülerInnen oder StudentInnen mit folgenden Themen:

Aufarbeitung von Scheidungsprozessen in der KJL / Bären / Behinderung / Bild des Kindes im Bilderbuch / „Brückenliteratur“ / Die Rolle des Mädchens in der KJL / Gewalt / Gewalt in der Familie / Phänomen Harry Potter / Rollenzwang und Gruppendynamik in der KJL / Harry Potter – magische und religiöse Elemente / Märchen / Schule und Schulangst in der Kinderliteratur / Tod und Trauer in der KJL.

Diplomarbeiten und Dissertationen zu folgenden Themen wurden in diesem Jahr von der STUBE mitbetreut:

Leben in der Kälte. „Coolness“ in ausgewählten Werken der neuen deutschen Pop-Literatur. (Martina Reiter, Diplomarbeit, Institut für Germanistik, Wien, Prof. Cella)

Bewegung und Geschwindigkeit im Adoleszenzroman. (Nicole Kalteis, Diplomarbeit, Institut für Germanistik, Wien, Prof. Schmidt-Dengler)

Karl Bruckner (Kathrin Wexberg, Dissertation, Institut für Germanistik, Wien, Prof. Schmidt-Dengler)

Gewalt als Thema der Jugendliteratur (Johannes Nikisch, Diplomarbeit, Institut für Germanistik, Wien, Prof. Cella)

Ständige Zusammenarbeit

1000 und 1 Buch - hg. v. der AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension, Arbeitsteam Lesefreude mal 300)

AG Kinder- und Jugendliteratur - Beirat

bn - Bibliotheksnachrichten - hg. v. Österreichischen Bibliothekswerk (Rezensionen KJL)

www. biblio.at - Homepage des ÖBW (Buchtipps)

Kumquat - hg. v. Katholischen Jungschar der Erzdiözese Wien (Rezensionen KJL)

SCHRIFT[zeichen] - hg. v. Literarischen Forum (Redaktionsbeirat, Rezensionen KJL)

Literarisches Forum – Kuratorium

Eu-Le-Net – Europäisches Lesenetzwerk

Österreichische Gesellschaft für Kinderliteraturforschung

stephanscom.at – Homepage der Erzdiözese Wien (Buchtipps, Präsentation der STUBE)

Theologische Kurse

Mitgliedschaft in Jurys

Jury zum Österreichischen Jugendbuchpreis

Jury zum Preis der Stadt Wien

Jury zum Sonderpreis Kinder- und Jugendliteratur der Kulturpreise des Landes Niederösterreich

Jury zum Österreichischen Würdigungs- und Förderungspreis

Jury im Auftrag des Deutschlandfunks Köln "Die besten 7"

Auswahljury für Leserstimmen. Der Preis der jungen LeserInnen

Vorjury zum Frau-Ava-Literaturpreis

Jury zum Dixi Kinderliteraturpreis