

STUBE 2020 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

*Wie viele andere Institutionen war die STUBE in diesem Jahr besonders herausgefordert, trotz aller pandemiebedingten Einschränkungen ihre Zielgruppe mit Angeboten und Informationen zu versorgen – und ließ sich dafür eine Vielzahl an neuen Formaten einfallen: Von einer Fülle an Medienlisten (zu ganz aktuellen Phänomenen wie Corona, aber auch zeitlosen Aspekten wie einem ABC der Monster) bis hin zu einem kinderliterarischen Adventkalender, der die gewohnten Neuvorstellungen digital ersetzte, reichte das Angebot. Ebenfalls neu war eine weitere erfolgreiche Medienpartnerschaft: Die STUBE ist für die Gestaltung der Buchtipps für die neu ins Leben gerufene Kinderseite der Tageszeitung Der Standard mitverantwortlich. Höchst erfolgreich verlief der Auftakt zum 8. Jahrgang im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur mit gut 220 Teilnehmer*innen.*

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 1. Semester

Reihe basics

Corinna Norrick-Rühl/Anke Vogel: Rund ums Buch. Eine Einführung aus buchwissenschaftlicher Perspektive.

Natalie Tornai: Die Sehnsucht wird bei uns nach Maß bestellt. Das Handlungssystem der Kinder- und Jugendliteratur: Bücher, Märkte, Verlage.

Jana Sommeregger: Lesen leben. Lesesozialisation in Kindheit und Jugend.

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer*innen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den Teilnehmer*innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer*innen
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur, 2. Semester

Reihe praxis:

Heidi Lexe: Aber bitte mit Sahne. Rezension und Kritik (im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur).

Bettina Deutsch-Dabernig: Please ‚act‘ not just ‚read‘ – Partizipative Wissensvermittlung in Mitmach-Sachbüchern für Kinder.

Reihe spektrum:

Manuela Kalbermatten: Future fiction.

Reihe fokus:

Heidi Lexe: Beedle der Barde. Sein Märchenbuch und dessen motivische Bedeutung in „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“.

Iris Gassenbauer: Von Parallelwelten, Zeitreisen und Dystopien. Deviante Weltkonstruktionen in der Kinder- und Jugendliteratur.

Veranstaltungen der STUBE

17. 1. 2020

STUBE-Freitag: Das Hören erzählen. Zu Gast: Maria Koschny.

24. 4. 2020

STUBE-Freitag: „Hitzig und spritzig. Neuvorstellungen“.
Online-Angebot aus dem Homeoffice.

14. 5. 2020

STUBE-Freitag: „Erde. Wälder und Felder.“ Zu Gast: Linda Wolfsgruber.
Video-Aufzeichnung in den Räumlichkeiten von Anima Mentis Wien.

3. 6. 2020

STUBE-Freitag: „Luft. Melancholie und Vögel.“ Zu Gast: Hannes Wirlinger.
Video-Aufzeichnung im Curhaus.

25. 6. 2020

Ergänzende Buchneuvorstellungen für den STUBE-Freitag „Hitzig und spritzig.
Neuvorstellungen II“.
Video-Aufzeichnung in der STUBE.

26. 6. 2020

STUBE-Freitag „Hitzig und spritzig. Neuvorstellungen II“ im Schlosspark Schönbrunn.

24. – 26. 9. 2020

Abschluss des Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur 2019 – 2020 mit Diplomverleihung und Werkstattgespräch mit Lena Raubaum.

16. 10. 2020

STUBE-Freitag: Allegro. Lyrischer Auftakt. Zu Gast: Nils Mohl und Heinz Janisch.

6. 11. 2020

STUBE-Freitag: Andante. Politisches Zwischenspiel. Zu Gast: Brita Wilfling.

Video-Aufzeichnung in der STUBE.

1. – 24.12.2020

STUBE-Adventkalender

(täglich eine Buchvorstellung, online abrufbar)

Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten und Kooperationen)

21. 1. 2020

Zeit | Zeitphänomene | Zeitreisen in der Jugendliteratur. Vortrag für Schulbibliothekar*innen in Puchberg bei Wels.

(Heidi Lexe)

28. 2. – 1. 3. 2020

„Dicke Luft. In welchem Klima wollen wir leben?“. 32. Spurensuche in Mühlheim an der Ruhr. (Vortrag: Claudia Sackl und Workshop Heidi Lexe)

2. 3. 2020

„Leseanimation – Ein gutes Angebot an Neuerscheinungen beflügelt die Leselust!“

Vortrag für oberösterreichische Schulbibliothekarinnen am BRG Hamerling in Linz

(Peter Rinnerthaler)

11. 3. 2020

Die Sprache als Quelle aller Missverständnisse. Ein Vortrag von Renate Welsh in der Reihe: Die Macht der Sprache. Eine Kooperationsveranstaltung von AKADEMIE am DOM und STUBE. (Moderation: Heidi Lexe)

16. 6. 2020

Empfehlungen aktueller Kinder- und Jugendliteratur für zwei Gruppen der PH Wien unter der Leitung von Mag. Susanne Martich, BEd.

(Peter Rinnerthaler)

4. – 6. 9. 2020

Fernkurstagung der Literarischen Kurse

(Claudia Sackl und Alexandra Hofer: Organisation und Durchführung, Heidi Lexe:

Werkstattgespräch mit Susan Kreller, Peter Rinnerthaler: Workshop, Christof Trimmel:
Musik)

1. 10. 2020

Bilderbücher, Comics und Graphic Novels für Kinder und Jugendliche. Digitale Fortbildung für
Lehrer*innen der PH Wien unter der Leitung von Linda Wöhrer.

(Peter Rinnerthaler)

12. 10. 2020

Hauptversammlung des Österreichischen Bibliothekswerks in Salzburg.

(Vorstellung des Fernkurses Kinder- und Jugendliteratur: Heidi Lexe)

13. und 15.10. 2020

Empfehlungen aktueller Kinder- und Jugendliteratur für zwei Gruppen der PH Wien.

(Peter Rinnerthaler)

11. 11. 2020

„Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur- und Jugendliteratur“.

PH-Fortbildung für Lehrer*innen der Sekundarstufe 1 unter der Leitung von Sylvia Lendway.

(Peter Rinnerthaler)

18. 11. 2020

„Graphic Novels und Comics. Potenziale für den Deutschunterricht“.

Fortbildung für Lehrer*innen der PH Salzburg unter der Leitung von Wolfgang Schörkhuber.

(Peter Rinnerthaler)

02. 12. 2020

„Translating (in) Afrofuturism: Cross-Cultural Exchange and Intermedial Transfer in Black
Speculative (Young Adult) Fiction.“ Vortrag im Rahmen der internationalen Konferenz

Translating the Present: Science Fiction and Our Futures am IFK in Wien von 2. bis 4.

Dezember 2020.

(Claudia Sackl)

10. 12. 2020

„Black Empowerment in der aktuellen Jugendliteratur“.

Fortbildung für Lehrer*innen der Sekundarstufe I und II aus Oberösterreich.

(Claudia Sackl)

Universitäre Lehrveranstaltungen und Publikationen

Wintersemester 2020

Ringvorlesung „Tonspuren der Kinder- und Jugendliteratur“

(Vorlesungen von Heidi Lexe, Claudia Sackl und Peter Rinnerthaler; Gestaltung der Abschlussstunde als Panel zum Thema Lyrik und Lyrics durch das STUBE-Team)

Sommersemester 2020

Vorlesung „Apfel. Brunnen. Wildes Kind. Motivtraditionen der Kinder- und Jugendliteratur“
(Heidi Lexe)

Proseminar „Literarische Soundscapes“. Auditive (Raum-)Phänomene in Kinder- und Jugendliteratur

(Peter Rinnerthaler)

Wiener Vorlesungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Wissenschaftliche Schriftenreihe, herausgegeben von Heidi Lexe (STUBE) und Sonja Loidl (Universität Wien)

Interviews:

22.5.2020

ORF-Sendung Freistunde zum Thema Pippi Langstrumpf

(Interview mit Heidi Lexe via Zoom)

12.7.2020

TURMgeflüster-Podcast

(Gespräch mit Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler und Claudia Sackl)

<https://www.youtube.com/watch?v=GkqU3lLgpX4>

1.8.2020

Falter-Podcast zum Thema Digitalisierung und Kinder

(Interview mit Heidi Lexe)

26.10.2020

Ö1-Sendung zum Thema Kindheit/die Autorin Lene Mayer-Skumanz

(Interview mit Kathrin Wexberg)

12.12.2020

„Lesestoff gegen den Leseknick“

(Interview mit Kathrin Wexberg)

<https://orf.at/stories/3186617/>

www.stube.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen, Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen etc. an. In der Rubrik **Tagebuch** werden sämtliche Veranstaltungen der STUBE umfassend mit Bildmaterial und Literaturlisten abgebildet sowie darüber hinaus von ausgewählten Auftragsarbeiten des STUBE-Teams berichtet.

Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Im Jahr 2020 neu erarbeitet wurden **Buchlisten** zu folgenden Themen:

- + 8 Altersspezifische Buchlisten für Lesealter von 2 bis 11 Jahren
- + Eier
- + Geschwister
- + Essen
- + Monster
- + Peter Pan
- + Shoah und Widerstand
- + Zwischen Religionen und Kulturen

STUBE-Card-Bereich

Umfassend ausgebaut und erweitert wurde mittlerweile der passwortgeschützte Bereich, der exklusive Angebote für STUBE-Card-Besitzer*innen bietet. Dort werden neben Fachliteratur-Beiträgen des STUBE-Teams zum Nachlesen und launigen Homestories im Sinne von Blicken hinter die Kulissen auch Medienlisten mit persönlichem Touch sowie Werkstattgespräche bei STUBE-Freitagen als Video on demand bereit gestellt.

Im Jahr 2020 als **Medienliste** aufbereitet wurden folgende Themen:

- + Assoziative Medienliste zu Corona
- + Lieblingsmonster und liebste monsternmäßige Medien des STUBE-Teams
- + Menschenrechte
- + Liebesromane
- + Streamingtipps für den Weihnachtslockdown

Im Jahr 2020 als **Video on demand** zur Verfügung gestellt wurden Gespräche mit folgenden Künstler*innen/zu folgenden Themen:

STUBE-Freitag: „Hitzig und spritzig. Neuvorstellungen“.

Online-Angebot aus dem Homeoffice.

STUBE-Freitag: „Erde. Wälder und Felder.“ Zu Gast: Linda Wolfsgruber.

Video-Aufzeichnung in den Räumlichkeiten von Anima Mentis Wien.

STUBE-Freitag: „Luft. Melancholie und Vögel“ Zu Gast: Hannes Wirlinger.

Video-Aufzeichnung im Curhaus.

Ergänzende Buchneuvorstellungen für den STUBE-Freitag „Hitzig und spritzig.

Neuvorstellungen II“.

Video-Aufzeichnung in der STUBE.

STUBE-Freitag: Allegro. Lyrischer Auftakt. Zu Gast: Nils Mohl und Heinz Janisch.

STUBE-Freitag: Andante. Politisches Zwischenspiel. Zu Gast: Brita Wilfling.

Video-Aufzeichnung in der STUBE.

@STUBE_Wien

Der Twitter-Account der STUBE dient der Vernetzung mit der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteraturszene. Getwittert werden die monatlichen Buchtipps der STUBE sowie Impulse von Tagungen, Buchmessen, Preisverleihungen, Lesungen oder Lehrveranstaltungen. Fachspezifische Diskurse sollen damit angeregt oder weitergeführt werden.

Veröffentlichungen

Seitenweise 2020. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2020.
(Buchbroschüre)

Lexe, Heidi: Österreichische Kinder- und Jugendliteratur in gattungspoetologischer Sicht. In: Desiree Hebenstreit, Arno Heberth, Kira Kaufmann, Rebecca Schönsee, Laura Tezarek, Christian Zolles (Hg.): Austrian Studies: Literaturen und Kulturen. Eine Einführung. Wien: Praesens Verlag 2020. S. 331-338.

Lexe, Heidi (gemeinsam mit Ernst Seibert): Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur in Österreich. In: Tobias Kurwinkel, Philipp Schmerheim (Hg.): Handbuch Kinder- und Jugendliteratur. Heidelberg: J.B. Metzler 2020. S. 75-79.

Lexe, Heidi: Begrenzte Räume – entgrenzte Räume. Klaus Ensikat, Susanne Janssen, Stefanie Harjes: Illustrationen zu religiöser Literatur. In: Mareile Oetken, Karin Vach, Gina Weinkauff (Hg.): Klaus Ensikat. Stefanie Harjes. Susanne Janssen. Heidelberger Kinderliteraturgespräche 2017/18. Oldenburger Poetikvorlesungen 2019. München: kopaed 2020. S. 251-263.

Lexe, Heidi: Verbergen, Verdrängen, Verschleiern. Das Schweigen als narratives Mittel in Jugendromanen. In: Buch&Maus 2/2020. S. 2-4.

Lexe, Heidi: Verletzte, Verirrte und Geheilte. Das Krankenhaus als kindlicher Erlebnis- und Erkenntnisraum. In: 1001 Buch 1/2020. S. 13-15.

Lexe, Heidi: Es hätte alles so schön sein können. Der Märchenwald in gattungshybrider Neu-Inszenierung. In: 1001 Buch 2/2020. S. 11-13.

Lexe, Heidi: Die Lichtung als biografische Größe. Ein chronotopischer Blick auf Hannes Wirlingers Preisbuch „Der Vogelschorsch“. In: 1001 Buch 2/2020. S. 38-39.

Lexe, Heidi: Nochmal! Erwachsenwerden in und mit Serien. In: 1001 Buch 3/2020. S. 9-12.

Lexe, Heidi: Künstlerische Baumschau [zu Linda Wolfsgruber: Die kleine Waldfibel]. In: Booklet Literaturbeilage DIE FURCHE 73 vom 23. April 2020. S. 14-15.

Lexe, Heidi: Es gibt eine Zeit für ein mutiges Herz [zu Lena Raubaum/Clara Frühwirth: Es gibt eine Zeit ...]. In: Booklet Literaturbeilage DIE FURCHE 74 vom 12. November 2020. S. 14-15.

Rinnerthaler, Peter: Maps? M.U.Z.I.K.? Mizielsky? Peter Rinnerthaler über das Künstler_innenpaar Aleksandra Mizielska & Daniel Mizielski. In: 1001 Buch 4/2020. S. 14-18.

Rinnerthaler, Peter: Die Welt von unten. Peter Rinnerthaler über das Aufschauen und das auf jemanden Herabschauen im Bilderbuch. In: 1001 Buch 3/2020. S. 26-30.

Rinnerthaler, Peter: Die Bäume vor lauter Wald sucht Peter Rinnerthaler im Wimmelbuch. In: 1001 Buch 2/2020. S. 31-32.

Rinnerthaler, Peter: Schwule Vegetation. Peter Rinnerthaler über „Disco“ von Frauke Angel und Julia Dürr. In: 1001 Buch 2/2020 S. 43-44.

Rinnerthaler, Peter: U-/Dys-/Heterotopie? Repräsentationen von Gesellschaft im Wimmelbild(erbuch). In: Caroline Roeder (Hg.): Parole(n) - Politische Dimensionen von Kinder- und Jugendmedien. J.B. Metzler 2020. S. 241-254.

Sackl, Claudia: Der Regenwald. Zwischen Idealisierung, Mythologie und Aktualität. In: 1001 Buch 2/2020, S. 28-29.

Sackl, Claudia: Simulationen zwischen dem Eigenen und dem Fremden. Bilder des Indianers in den kinder- und jugendliterarischen Werken von Käthe Recheis. Universität Wien 2020 [Masterarbeit].

Wexberg, Kathrin: Zwei Jahre Kinder- und Jugendliteratur aus der Ferne? In: kjl & m 3/2020. S. 84-85.

Wexberg, Kathrin: Der biblische Wald. In: 1000 und 1 Buch 2/2020. S.30.

Einzelgespräche mit Projektleiter*innen, Schüler*innen oder Student*innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:

- + Zur Darstellung von Suizid im deutschsprachigen Jugendroman
- + Nordische Mythologie in Literatur und Film
- + Anders-sein in der KJL
- + Pippi Langstrumpf und die antiautoritäre KJL
- + Literaturtipps für Lesewettbewerbe in Bibliotheken
- + Hilfestellung bei der Erstellung des Schulbibliotheks-Katalogs
- + Tod und Sterben im Bilderbuch
- + Buchtipps für eine Caritas-Schule mit sozialem Schwerpunkt
- + Anders-sein in Jugendliteratur
- + Bilderbücher für den Kindergarten

Ständige Zusammenarbeit

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at; redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn. bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Beiträge für den biblio-blog; Kooperationspartner des Projekts Buchstart)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und zahlreiche Beiträge)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessenschwerpunkt KJL (Beirat)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs-Angebot)

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen des Ausbildungslehrgangs Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Institut für Religion und Frieden (Themen-Veranstaltungen)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

STANDARD (Auswahl und Gestaltung von Buchtipps für die Kinderseite)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Peter Rinnerthaler)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Verlagsbeirat des Bundeskanzleramtes (Heidi Lexe)

LeserStimmen (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (Peter Rinnerthaler)

Jury zum Outstanding Artist Award (Peter Rinnerthaler)

Jury zum Mira Lobe-Stipendium (Kathrin Wexberg)

Mitgliedschaft in Gesellschaften

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, wissenschaftlicher Beirat; Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

Deutsche Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster (www.holzwege.at)

Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE

Dr.ⁱⁿ Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Universitätsassistentin)

Mag.^a Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer NMS)

Dr. Alexander Pommer MA (Germanist)

Mag.^a Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede)

Mag.^a Melanie Reder (Germanistin)

Mag.^a Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)

Simone Weiss MA (Komparatistin, Mitarbeiterin der Büchereien Wien)

Jan Mirbeth (Student der Skandinavistik)

Julia Krokoszinski (Studentin der Germanistik)

Marina Gennari (Studentin Deutsch als Fremd- und Zweitsprache)

Dr.ⁱⁿ Alexandra Holmes (Dramaturgin)

Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Germanistin)

Dr.ⁱⁿ Nicole Kalteis (Direktorin der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien;
Germanistin)

Mag.^a Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts Familienlektüre)

Mag.^a Martina Rényi (Mitarbeiterin in der Filmredaktion des ORF Fernsehens)

Praktikantinnen 2020

Lena Haiden

Katarina Fischer

Tamara Kurzbauer

Iris Ehgartner

Sarah Auer

Berufspraktische Tage 2020

Konstantin Mikula

Florentina Hnat